Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale
Anno I. N. 18
16 Maggio 1925
C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10)
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36
Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 30 - ESTERO: L. 60
Un numero separato Lire 1.50
id. Arretrato ,, 2.—

Concorso per Novelle

Il concorso bandito nel n. 6 e prorogato col n. 11 del "RADIO ORARIO" per novelle a soggetto radiofonico, è stato chiuso il 30 aprile u. s.

I lavori sono stati sottoposti all'esame di una Commissione espressamente nominata per l'assegnazione dei premi.

L'esito del concorso verrà pubblicato nel prossimo numero.

Fleurange Salomone

Tra le violiniste uscite dalla bella scuola del maestro Remy Principe, la signorina Fleurange Salomone ha saputo pervenire in breve tempo ad una invidiabile rinomanza. Questa leggiadra e valorosa fanciulla non conta ancora diciannove primavere: figlia dell'insigne Presidente del Tribunale di Roma, comm. Samuele Salomone, ella nacque a Licata nel giugno del 1906. Cominciò lo studio del violino al Conservatorio di Palermo a dieci anni e ottenne nel 1921 la licenza normale con il massimo dei punti. Passò quindi al Liceo musicale di S. Cecilia di Roma, ove conseguì nel 1923 la licenza di magistero, riuscendo prima fra tutti i diplomati e guadagnando così il premio del Municipio di Roma, consistente in un ottimo violino del liutaio Contini.

Per quanto giovanissima, Fleurange Salomone ha già tenuto vari importanti concerti a Palermo e a Roma: recentemente, all'Associazione Artistica internazionale, al « Salotto » di Palazzo Altieri e in una grande festa organizzata dalla *Tribuna* ella ha vinto battaglie artistiche di prim'ordine, destando l'appassionata attenzione dei critici musicali della Capitale.

I radio-amatori ben conoscono la violinista Salomane, avendo avuto più volte la gioia di ascoltarla quale interprete dei sommi autori antichi e contemporanei. Questa artista gentile, che arde di una pura fiamma d'arte, suona con soave abbandono, ma senza ombra di manierismo, le musiche più ardue: ella trae dal suo violino suoni di una limpidezza arcana e, nei passi di bravura, rivela una tecnica solida ed elegante che è frutto prezioso degli studi da lei compiuti con esemplare assiduità.

Bach, Haendel, Beethoven, Nardini, Porpora e Mendelssohn sono gli autori prediletti dalla Salomone: ma anche nei pezzi di carattere romantico o popolaresco di Vieuxtemps Nachez o Sarasate ella conquista senza sforzo l'applauso degli ascoltatori, entusiasti e riconoscenti.

NOTIZIE RADIO

Il 25 aprile scorso alle ore 17, tempo medio di Greenwich, un amatore inglese presso Londra ha ricevuto perfettamente una comunicazione inviata da un amatore della Costa Atlantica degli Stati Uniti del Nord America. La località americana trasmetteva a mezzogiorno del suo tempo, il che significa che la comunicazione è avvenuta in pieno giorno completamente attraverso l'Atlantico. La lunghezza d'onda usata dalla stazione americana era di m. 20 e l'energia totale di detta stazione era di « un Kw. ». L'apparato ricevente dell'amatore inglese era a due valvole.

* * *

Il giorno 24 maggio è la Festa dell'Impero Britannico, « The Empire Day », come dicono gli inglesi. Tale giorno cadendo quest'anno in domenica, verrà solennizzato nei giorni 23 e 25 maggio. In ambo i giorni, il Primo Ministro Inglese, Mr. Baldwin, parlerà innanzi al microfono della stazione di Londra, inviando un indirizzo a tutte le popolazioni dell'Impero, per la grande solennità. Allo scopo che tale indirizzo sia ricevuto dal massimo numero di sudditi britannici e di amatori, sono state organizzate in varie stazioni fuori d'Inghilterra, le ritrasmissioni del discorso del Primo Ministro, creando delle temporanee stazioni-relais.

* * *

Tra breve, in un grande albergo di Londra, 250 camere saranno munite di sistemazione atta a ricevere radiodiffusioni. Ciò è una copia di quanto è stato fatto ultimamente in un grande albergo di Nuova York, del quale sono giunti ora dettagli relativi alle radiosistemazioni di 354 appartamenti. In ogni camera è sistemata sul muro una lastra di materiale isolante, debitamente isolata, la quale è fornita di quattro prese; tali che l'inquilino può scegliere il programma che egli desidera ricevere. Tre delle prese mettono in comunicazione un altisonante con stazioni radiodiffonditrici locali, nei paraggi di Nuova York. La quarta presa permette la ricezione di una stazione lontana, ovvero la ricezione di uno speciale programma appositamente richiesto.

Sul tetto dell'edifizio vi è la sala degli apparati, la quale è munita di quattro complessi riceventi, ognuno dei quali è connessa ad un grande aereo a telaio. Un operatore sorveglia i quattro apparati riceventi; i programmi ricevuti da ognuno dei quali sno immessi in amplificatori, dai quali giungono amplificati ai vari appartamenti.

* * *

All'Estero i radioamatori si danno alle loro ricerche sempre con maggiore entusiasmo. Si legge sui giornali inglesi della fine dello scorso aprile che un amatore di colà è partito da Liverpool per Nuova York su un grande transatlantico, per fare delle private esperienze di radiotelefonia dal mezzo dell'Oceano con un altro amatore di una città inglese.

Pare che queste private esperienze abbiano lo scopo principale di sincerarsi del funzionamento dell'onda di m. 40. Giacchè si sostiene da molti che quella lunghezza permette comunicazioni transatlantiche ininterrotte durante la notte ed in pieno giorno.

* * *

Il Governo dell'India Inglese ha preparato lo schema di concessione, ad una Compagnia privata, dell'impresa delle radiodiffusioni. La Compagnia deve essere pronta ad intraprendere il servizio nelle Indie Inglesi con stazioni erette in quel territorio, la ubicazione delle quali verrà stabilita di comune accordo dal Governo e dalla Compagnia. La licenza sarà accordata per un periodo di 10 anni alla assuntrice, a datare dal giorno nel quale comincerà a funzionare la prima stazione radiodiffonditrice. Durante il periodo di concessione il Governo pagherà alla Compagnia una percentuale sul totale delle tasse dal Governo riscosse come licenza di apparati. La tassa annuale sarà di 12 rupie per ogni apparato ricevente, delle quali 10 sarà la porzione che spetta alla Compagnia.

* * *

Lo scorso marzo ha avuto inizio un regolare servizio di radiodiffusioni nel Perù.

Secondo notizie dalla Svezia, nella sola città di Goteborg, vennero venduti, durante il mese di gennaio scorso, circa 11.000 apparati riceventi a cristallo, 30.000 cuffie telefoniche, 4.000 valvole e circa 1000 complessi riceventi a valvola. Sono state accordate circa 4.000 licenze ad amatori.

Un passeggero, radioamatore, che dall'Estremo Oriente si recava in Europa avendo seco un apparato a cristallo, è riuscito a ricevere, in Mar Rosso a circa Km. 250 da Suez, su quell'apparato, le emissioni di Chelmsford.

* * *

Una grande Cooperativa di Case di una città dell'Estero, la quale possiede edifizi in tutta la estensione di una lunga strada, ha domandato la autorizzazione alle Autorità di installare un grande aereo ricevente, a benefizio degli inquilini radioamatori dimoranti in quelle case.

Tale aereo, comune, opportunamente isolato e sostenuto, dovrà correre per tutta la lunghezza della strada; sarà diviso in varie sezioni da appositi isolatori, in sezione di uguale lunghezza, ognuna a disposizione di un locatario.

* * *

Il discorso che il Maresciallo Hindenburg ha tenuto alla fine dello scorso aprile ai suoi elettori, col quale egli esponeva i suoi concetti e faceva appello all'Unione di tutte le classi in Germania, è stato pronunciato davanti al microfono della stazione radiodiffonditrice tedesca di Hannover ed è stato ricevuto perfettamente da molti amatori degli Stati del Continente e dell'Inghilterra. La voce del Maresciallo era chiara, profonda ed incisiva; era piena di vigore, come quella di un Comandante in Capo ad una parata militare. Il discorso ha avuto la durata di circa otto minuti.

A scrutinio avvenuto, riconosciutasi la vittoria del Maresciallo Hindenburg, questa fu annunciata dalla radiostazione di Amburgo, la quale, dopo la notizia, intuonò « Deutschland Ueber Alles ». Questa notizia fu irradiata circa alle 2 a. m. del 27 aprile scorso e, malgrado l'ora tarda, fu ricevuta da molti.

* * *

Secondo notizie dei giornali inglesi, la Festa di S. M. Re Giorgio verrà onorata il 3 giugno prossimo anche da una speciale diffusione radiotelefonica.

La Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni si propone di diffondere episodi della vita di bordo e del servizio di una nave da guerra britannica, ancorata nel Tamigi, quale nave centrale della divisione dei Volontari Marittimi. In tale occasione gli amatori non udranno i rintocchi di Big Ben, la grande campana di Westminster, ma udranno i classici rintocchi dei quattro colpi doppi della campana di bordo, i quali indicano la fine della guardia.

Verrà eseguito un programma musicale scelto, il quale sarà interrotto subitaneamente dal Comando di « Uomo in Mare ». Dopo di che gli amatori avranno la possibiiltà di seguire tutti i comandi dati per le operazioni di salvataggio di un uomo caduto in acqua, le quali si faranno a titolo di esercizio.

La trasmissione verrà ultimata all'ora del tramonto, nella quale gli ascoltatori potranno udire la cerimonia della ammainata della Bandiera, le salve che si eseguono in tale occasione e la marcia apposita eseguita dalla banda di bordo.

L' " Esperanto ,, nella Radiofonia

Dal 14 al 19 di aprile ha avuto luogo a Parigi il I Congresso della « Unione Internazionale dei Dilettanti di T. S. F. » che ha discusso tra gli altri argomenti, anche il problema della lingua da usarsi nelle radiotrasmissioni per porre così un rimedio al « caos linguistico » che si verifica attualmente nelle radio-audizioni.

Nella seduta generale del 19 aprile è stato votato all'unanimità, meno 2 voti, il seguente ordine del giorno, del tutto favorevole all'adozione dell'Esperanto quale lingua ausiliare nelle comunicazioni della Radio. Ecco il testo:

a) Il I Congresso dell'« Unione Inter.le dei Radioamatori » constatando le difficoltà causate dalla diversità delle lingue nelle relazioni internazionali, decide di raccomandare lo studio e l'uso dell'Esperanto quale lingua ausiliare nelle comunicazioni e trasmissioni radiotelefoniche internazionali, come pure dei riassunti o traduzioni nelle riviste e congressi.

b) La stessa raccomandazione è fatta per le trasmissioni radiotelegrafiche nei casi in cui i corrispondenti non possano comprendersi a mezzo di una lingua nazionale.

c) In conseguenza di tale decisione, il Congresso adotta l'Esperanto come sua lingua ausiliare internazionale accanto alle lingue nazionali.

Calendario Radio-Esperantista

Riassunto delle ordinarie trasmissioni in Esperanto

DOMENICA

12,10-12,20 — Königsuurterhausen, onda 1300 — Programma Esp. vario.

15,15 — Amburgo, onda 395 — Dieci minuti di Esperanto (Sig. Minor).

20,15 — Radio-Paris — onda 1750 — Corso di Esperanto (Sig. Corret).

LUNEDI'

20,30-20,45 — Roma (Un.ne Rad.ca Ital.) onda 425 — Corso di Esperanto (Prof. Filippi).

MARTEDI'

19,45-20,15 — Vienna (Ravag) onda 530 — Corso di Esperanto (Ing. H. Hartuich).

MERCOLEDI'

21,30-22 — Copenaghen (Radiofoni Station) onda 675 — Programma Esp. (Sig. Leondorff).

22 — Barcellona, onda 325 — Corso di Esperanto (Signor Doménech).

22-22,45 — Münster, onda 410 — Corso di Esperanto (Signor Adrian).

GIOVEDI'

19,30 — Monaco di Baviera — onda 485 — Corso ed esercizio di lettura (Sig. Koch).

19,30-20 — Stoccarda — onda 443 — Corso di Esperanto (Dotto Vogt).

20,30 — Parigi, Scuola Super.re Postale e Telegraf. — onda 450 — Corso di Esperanto (Prof. Cart).

VENERDI'

19 — Francoforte — onda 470 — Corso di Esperanto (Maestro Urban).

19 — Mosca — onda 450 — Corso di Esperanto.

SABATO

15,25-16 — Berlino — onda 505 — Corso di Esperanto (Dottor Klück).

APPREZZAMENTI
: SULLA STAZIONE DI ROMA :

2 Villiers Road Ammanford — South Wales.
G. Britain, May 7 th 1925

STAZIONE DI ROMA, UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

It may interest you to now how your station is being received there in South Wales.

On many occasions thisyear Iave received Rome, with extraordinary clarity on a three valve « Yellophone » (one H. F., one het o and one L. F. valves) while local broadcasting stations have been working.

On Sunday evening last we received excelling results in tuning in to your station.

The Opera (Andrea Chènier) come trough with particular clarity each word being distinet although the latter part of the opera was not received with the some power, owing tho the local station. I suppose (Swansen 15 miles away) Hoping this will interest you.

Yours faithfully.

W. W. DAWIES

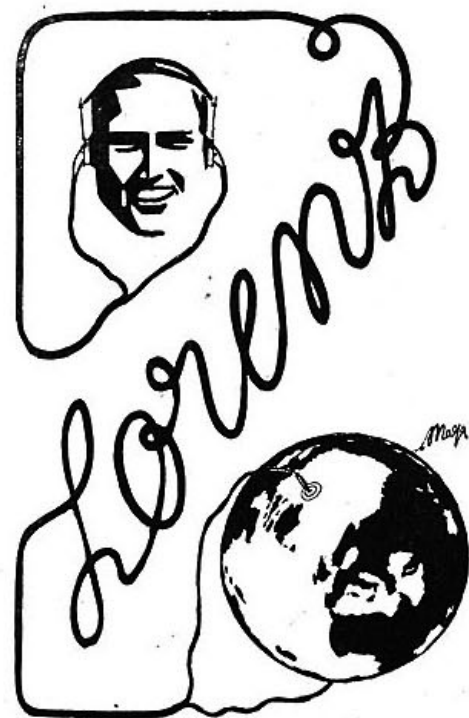
Preg.mo Signore,

Se ciò può essere interessante per voi. Io ricevo le vostre trasmissioni regolarmente all'altisonante a traverso due grandi camere.

Il mio ricevitore si compone di due lampade ad alta frequenza a trasformatori, una detectrix; e due basse a resistenze.

Avrei piacere di darvi altri dettagli che potessero interessarvi.

Gradite i miei distinti saluti.

Lieutenant aviateur V. Benoidt
12 Rue de la Vallée
(Belgique) BRUXELLES

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 18 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico — Bollettino Borsa.

CONCERTO COL GENTILE CONCORSO DEL VIOLINISTA SIG. FRANCESCO BUZZONI.

BEETHOVEN — Fidelio, *Ouverture.*
Radio Orchestra.

PAISIELLO — Pastorale.
MOZART — Don Giovanni, *Romanza.*
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

VALDEZ — Serenata dello Zingaro.
KREISLER — La Gitana.
Violinista Sig. Francesco Buzzoni.

PAISIELLO — Aria dell'Opera Proserpina.
Soprano Sig.na Isotta Bilancioni.

« LE ESPOSIZIONI DI BELLE ARTI E LE BIENNALI ROMANE », Conferenza del Comm. Rodolfo Villani, Segretario Generale della Esposizione biennale Romana.

MASCAGNI — Ratcliff (introduzione atto I).
GRIEG — Giorno di nozze. *Radio Orchestra.*

MASCAGNI — Silvano, *Serenata.*
CILEA — Adriana Lecouvreur, *La dolcissima effigie.* *Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.*

DE GUARNIERI — *a*) Sognando; *b*) Moto Perpetuo.
Violinista Sig. Francesco Buzzoni.

CATALANI — Dejanice, *Una cetra.*
Soprano Sig.na Isotta Bilancioni.

ZANDONAI — Francesca da Rimini, *Fantasia.*
Radio Orchestra.

22,30 — Musica da ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 19 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14,15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

SERATA DI MUSICA LEGGERA.

GANNE — Marche Lorraine.
DE NARDIS — Canzonetta Abruzzese.
Radio Orchestra.

COSTA — Mattutino.
NERETTI — L'usignolo.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

VINES — Capriccio per chitarra.
ARCAS — Bolero.
Chitarrista Prof. Benedetto Di Ponio.

1) — G. PIERLUIGI DA PALESTRINA — Madrigale.
2) — L. BEETHOVEN — Inno alla notte.
3) — A. BANCHIERI — Mascherata di Villanelle.
4) — A. BANCHIERI — Bando della Bertolina.
Coro della Sala degli Operai, Direttore M. Mario Rossi.

DE MICHELI — Baci al buio, *Serenata.*
ACKERMANS — Roses d'amour.
GILLET — Coeur joyeux. *Radio Orchestra.*

DE LEVA — Voi siete l'alba.
BALDELLI — Romanza.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

MARCHETTI — Fascination.
Chitarrista Prof. Benedetto Di Ponio.

1) — X — Saliamo l'Alpe (Canzone popolare abruzzese).
2) — X — Sulla sera (Canzone popolare lombarda).
3) — X — Sulle più alte cime (Canzone popolare istriana).
4) — X — A la Casteddammarisa (Canzone popolare siciliana).
5) — X — Canzone di nozze (Canzone popolare piemontese).
Coro della Sala degli Operai, Direttore M. Mario Rossi.

BILLI — *a*) Strimpellata alla luna; *b*) Gipsy, *Czardas.* *Radio Orchestra.*

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 20 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico — Rivista Scientifica.

GLINKA — La vita per lo Czar — Ouverture.
Radio Orchestrina.

BACH — Auprès de toi.
SCHUBERT — Il re degli Alni.
Soprano Sig.na Enza Messina.

BEETHOVEN — 1° e 3° tempo della Sonata al chiaro di luna.
Pianista Sig. Lino Liviabella.

MASCAGNI — Isabeau — *La canzone di Folco.*
REYER — Sigurd — *Romanza.*
Tenore Sig. Fernando Bertini.

UGO BETTI — Canzonetta.
GIUSEPPE ZUCCA — I cavalli dei morti.
Recitazioni del Sig. Federigo Filippi.
DVORAK — Op. 95 — *Sinfonia del Nuovo Mondo.* Adagio - Allegro molto - Largo.
Radio Orchestrina.
BERLIOZ — Donazione di Faust — *Canzone del Re di Thulè.*
FRANCK — Le Mariage des roses.
Soprano Sig.na Enza Messina.
LIVIABELLA — Notturno Op. 15.
GRIEG — Primo tempo della Sonata in Mi. Min.
Pianista Sig. Lino Liviabella.
HALEVY — L'Ebrea — *Rachele, allor che Iddio.*
DONIZZETTI — Il Duca d'Alba — *Angelo casto e bel.*
Tenore Sig. Fernando Bertini.
GIORDANO — Siberia — *Fantasia.*
Radio Orchestrina.
22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 21 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hotel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Hôtel di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteoro logico.
20,45 — SELEZIONE DELL'OPERA « *LA BOHEME* » DI GIACOMO PUCCINI.

ESECUTORI:

Mimì (Soprano)	*Sig.na Syra Banchelli*
Musetta (Soprano)	*Sig.na Margherita Corelli*
Rodolfo (Tenore)	*Sig. Balduino Bernabei*
Marcello (Baritono)	*Sig. Ugo Donarelli*
Colline (Basso)	*Sig. Salvatore Vasquez*

Al piano il Maestro *Alberto Paoletti*

Quadro I:
Selezioni (Radio Orchestra).
Terzetto (Rodolfo — Marcello — Colline).
Duetto (Mimì — Rodolfo).
Quadro II:
Presentazione di Mimì (Rodolfo).
Valzer (Musetta).
Selezioni (Radio Orchestra).
Quadro III:
La Barriera d'Enfer — Scena.
Duetto (Mimì-Marcello).
Terzetto (Mimì — Rodolfo — Marcello).
Duetto (Mimì — Rodolfo) e Quartetto (Mimì — Rodolfo Musetta — Marcello).
Quadro IV:
Duetto (Rodolfo — Marcello).
Scena (Entrata di Mimì).
Aria (Colline).
Scena finale.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 22 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
CONCERTO COL GENTILE CONCORSO DELLA PIANISTA SIG.NA LETIZIA FRANCO E DEL VIOLINISTA SIG. FRANCESCO BUZZONI.

BIZET — Arlesienne — *Suite II — Pastorale — Intermezzo — Minuetto — Farandola.*
Radio Orchestrina.
BASSANI — Dormi, bella.
STROZZI — La fanciulletta semplice.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.

ROTOLI — Il tuo pensiero.
PUCCINI — Fanciulla del West — *Laggiu nel Soledad.*
Soprano Sig.na Isotta Bilancioni.
Dvorak — Op. 54 — *Due Valzer.*
Radio Orchestrina.
MOZART — Frammento drammatico.
BIZET — I Pescatori di perle — *Mi par d'udir.*
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
SINDING — Concerto in La — Op. 45 — Allegro energico - Andante - Allegro gioioso.
Violinista sig. F. Buzzoni.
Al piano *Sig. Letizia Franco*
VERDI — Forza del Destino *Pace mio Dio.*
Soprano Sig.na Isotta Bilancioni.
HUMPERDINCK — Hänsel e Gretel — *Fantasia.*
Radio Orchestrina.
22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 23 Maagio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
BEETHOVEN — Eleonora N. 3 — Ouverture.
Radio Orchestrina.
SCHUMANN — Il noce.
GRIEG — La principessa.
Soprano Sig.na Enza Messina.
BEETHOVEN — 1° e 2° tempo della Sonata patetica.
Pianista Sig. Lino Liviabella.

THOMAS — Mignon — *Romanza.*
WAGNER — I Maestri Cantori — *Canzone di Walter*
Tenore Sig. Fernando Bertini.

GUIDO DA VERONA — Tango della Malinconia.
GARATTI — Serenata senza musica.
Recitazioni del Sig. Federigo Filippi.

MOZART — Daeblitz — *Andante cantabile della Sinfonia Jupiter.*
MASCAGNI — Danza Esotica.
Radio Orchestra.

CHOPIN — Onde torbide.
GASCO — Ballata d'un tempo lontano.
Soprano Sig.na Enza Messina.

LIVIABELLA — Notturno Op. 16.
GRIEG — Marcia nuziale.
Pianista Sig. Lino Liviabella.

MASCAGNI — Ballata.
VERDI — Otello — *Addio sante memorie.*
Tenore Sig. Fernando Bertini.

MASSENET — Werther — *Fantasia.*
Radio Orchestra.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 24 Maggio 1925

10,30-11 — Segnale inizio della trasmissione. Esecuzioni di musica religiosa vocale e istrumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.
21,30 — COMMEMORAZIONE DELL'ENTRATA IN GUERRA DELL'ITALIA: PARLERA' LA MEDAGLIA D'ORO AVV. DARIO VITALE.

INTERVALLO

19.30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Rivista Sportiva — Bollettino Meteorologico.
20,45 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « *CARMEN* » DI GIORGIO BIZET.

ESECUTORI:

Carmen (Mezzo Soprano) *Sig.na Maria Lazzari Gabrielli.*
Micaela (Soprano) *Sig.na Maria Cattani.*
Don Josè (Tenore) *Sig. Franco Caselli.*
Escamillo (Baritono) *Sig. Ugo Donarelli.*
Al piano il Maestro *Alberto Paoletti.*

Atto I. — Preludio per orchestra (Radio Orchestrina).
Habanera (Carmen).
Duetto (Micaela) - Don Josè).
Seguidilla (Carmen).
Atto II. — Intermezzo - Fantasia (Radio Orchestrina).
Entrata del Toreador (Escamillo).
Aria del Fiore (Don Josè).
Duetto (Carmen - Don Josè).
Atto III. — Aria delle carte (Carmen).
Aria di Micaela.
Duetto (Escamillo - Don Josè).
Atto IV. — Preludio (Radio Orchestrina).
Duettino (Escamillo - Carmen).
Duetto finale (Carmen - Don Josè).

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 25 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi
20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico — Bollettino Borsa.

AUBER — La muta di Portici - Ouverture.
Radio Orchestra.

TIRINDELLI — Portami lassù.
COSTA — Serenata Medioevale.
Sig.na Elena Radicchi.

DE RUBERTIS — Danza tragica.
Pianista Sig.na Elena Di Laura.

TOSTI — Perdutamente.
DI PIETRO — Lontan da te.
Baritono Sig. Federico Larghetti.

« IL TEATRO GRECO ». Conferenza di *Ugo Fleres.*
HAENDEL — Largo.
HAYDN — Rondò all'Ungherese. *Radio Orchestra.*
LEONCAVALLO — Pagliacci - *Ballata di Nedda.*
RICCITELLI — I Compagnacci — *Aria di Anna. Maria.* *Sig.na Elena Radicchi.*
PIER GIULIO BRESCHI — Minuetto per Isabella.
PIER GIULIO BRESCHI — Intermezzo patetico.
Pianista Sig.na Elena Di Laura.

COTOGNI — Fuori di porta.
TIRINDELLI — Deliri.
Baritono Sig. Federico Larghetti.

HALEVY — L'Ebrea - Fantasia. *Radio Orchestra.*

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 26 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Segnale inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico — Bollettino Borsa.

DELIBES — La Source — *Suite.*
L'ultimo arlecchino - Biondo Corsaro.
Baritono Sig. Franco Soderini.

DI PONIO — La preziosa - Mazurka.
MARENGO — Cordoba - Paso doble.
Chitarrista Prof. Benedetto Di Ponio.

DUE CANZONI POPOLARI VENEZIANE:
1) — La mia bela ga nome Sofia.
2) — Gegia, mia cara Gegia.
CANZONE POPOLARE SICILIANA:
Soprano Sig.na Enza Messina.

CARDONI — Canzone del Mare.
P. GIULIO BRESCHI — Minuetto per archi.
MOSZKOWSKY — Danze Spagnuole.
Radio Orchestra.

Bionda sirena
Leggenda marina. *Baritono Sig. Franco Soderini.*
WALDTEUFEL — Estudiantina.
ORCAS Y AGUADO — Bolero e fandango.
Chitarrista Prof. Benedetto Di Ponio.

Aria antica francese (Pastourelle).
Canzone popolare slovena.
Soprano Sig.na Enza Messina.

CANZONI E IMITAZIONI, Cav. Uff. Ernesto Gelli.
MARENCO — Excelsior - II. fantasia.
Radio Orchestra.

22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

PARIGI (RADIO PARIS) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,500

LUNEDI' 18 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. Louis Balleron: Marche Normande; 2. Waldteufel: Valse militaire; 3. Wieniawski: Kuyawiak, Solo di violino; 4. Filippucci: Un soir de fête à la Havane; 5. Fourdrain: Sérénade Vénitienne; 6. P. Vidal: Sérénade sur l'eau, Solo di violoncello; 7. R. Hahn: Si mes vers avaient des ailes; 8. Razigade: Impressions rustiques (Paysannerie, Près de la vieille chapelle, Kermesse aux lanternes); 9. J. Porret: Madrigal; 10. d'Ambrosio: Canzonetta, Solo di violino; 11. G. Brun: Danse de Magali; 12. H. Mouton: Après l'Orage, Esquisse symphonique; 13. L. Ganne: Cantilène, Solo di violoncello; 14. M. Pesse: Carnaval; 15. Puccini: Madame Butterfly, Fantasia.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,1, — Radio-notizie medicinali — Le lundi de l'Oeuvre — 4ª conferenza sull'aviazione, di M. Laine, pilota aviatore prof. dell'Aéronautique-Club.
20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto: Frammenti di «Gillette de Narbonne», operetta di Audran col concorso di: Signora Reix-Van Lysebeth e Sig. Dutilloy, dell'Opéra Comique.
22 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 19 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. William Green: Le Rif, paso doble; 2. Waldteufel: Jeunesse dorée, Valse; 3. Kreisler: Liebeslied, Solo di violino; 4. J. Mitford: Nirvana, Danse hindoue; 5. Massenet: Aubade de Chérubin; 6. G. Hue: Scherzo, Solo di violoncello; 7. H. Mouton: Molto leggero, Air de ballet; 8. A. Guillot: Suite (2° Rigaudon, Madrigal, Fileuses, Passepied); 9. G. Aubry: Pattes de Mouches; 10. Jeno Hubay: Poème hongrois, Solo di violino; 11 P. Fauchey: Pastorale; 12. A. Kullmann: Bagatelles, Solo di violoncello; 13. P. Wachs: Madrilena, Fantasia spagnola; 14. B. Sorbi: Réflet d'âme; 15. Wagner-Alder: Le Tannhäuser, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie letterarie di Radio-Libris.
20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto col concorso di M. Rollet, dell'Opéra Comique.
22 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. F. Popy: Caballeros, Marcia; 2. O. Fetras: Clair de lune su l'Alster, Valzer; 3. Dancla: Romance et Bolero, Solo di violino; 4. P. Sudessi: Arietta; 5. G. Marcucci: Lied; 6. Couperin: Gavotte, Solo di violoncello; 7. Borel-Clerc: Mirage, Fox-trot orientale; 8. G. Michiels: Zanetta, Czardas; 9. Spencer: L'adorable cantilène; 10. C. Bohm: Still wie die Nacht, Violino; 11. A. Zurfluh: La Morena, Boléro; 12. V. Aston: Christmas, Mélody fox-trot; 13. G. Pierne: Expansion, Solo di violoncello; 14. Schubert-Salabert: Sérénade; 15 G. Dupont: Antar, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie dell'Agricoltura.
20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Serata brasiliana organizzata col concorso del Comitato Franco-Brasiliano di Parigi.
22 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. L. Ganne: Marche Roumaine; 2. Waldteufel: Illusion, Valzer; 3. Couperin-Kreisler: Chanson Louis XIII et Pavane, Solo di violino; 4. E. Gillet: La lettre de Manon; 5. F. Fourdrain: Révérences; 6. Gresse: Romance sans paroles, Solo di violoncello; 7. M. Pesse: Le chant du muletier; 8. Filippucci: L'amoureuse Sérénade; 9. Langlois-Weyts: Suleika, Danse orientale; 10. Jeno Hubay: Poème hongrois, Solo di violino; 11. E. Toselli: Une chanson d'amour; 12. Fourdrain: Chevauchée cosaque; 13. Ronchini: A Napoli, Solo di violoncello; 14. A. Capri: Ménuet des printemps; 15. Puccini: Manon Lescaut, Fantasia.
13,45 — Radio-notizie gastronomiche di M. Dumont — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Fine della trasmissione.
16,45 — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie femminili e maschili — Notizie dell'Ecran.
20,30 — Risultati delle corse — Notizie Havas e della stampa.
20,45 — Radio-concerto dei Signori Neago e Lazarowski.
22,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 22 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. F. Volpatti: Les banderillos, Marche éspagnole; 2. Waldteufel: Solitude, Valzer; 3. Pugnani-Kreisler: Prélude et Allegro, Solo di violino; 4. Toulmouche: Passepied; 5. Snoeck: Sérénade Javanaise; 6. G. Faure: Dolly, Solo di violoncello; 7. Chillemont: Fantaisie poudrée, Entracte; 8. J. Strauss-Tavan: Le chauve souris, Fantasia; 9. L. Ancel: Pour éveiller Pierrette, Aubade; 10. Ch. Dancla: Rêverie, Solo di violino; 11. R. Berger: Danse éspagnole; 12. Codini: A dame jolie, Mélodie; 13. R. Jullien: Romance, Solo di violoncello; 14. G. Brun: Scherzo, Valzer; 15. Giordano: Fedora, Fantasia.
13,45 — Estratti dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni Havre, Liverpool, Alessandria) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie teatrali di Radio-Scenic — Radio-notizie giuridiche.
20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi del cotone di New York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto: Frammenti della «Bohème», opera di Puccini.
22 — Fine della trasmissione.

SABATO 23 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. G. Bernard: Triplepatte, Marche; 2. Waldteufel: Vision, Valzer; 3. St. Saëns: Prélude du déluge, Solo di violino; 4. V. Dych: L'Espagne à Montmartre; 5. Chillemont: Au pays des steppes, Chanson slave; 6. X. Leroux: Invocation, Solo di violoncello; 7. Fourdrain: Pizzicati; 8. G. Beaume: Prélude en re bemol; 9. J. Porret: Pavane; 10. Massenet: Méditation de Thaïs, Solo di violino; 11. Filippucci: Appassionato; 12. R. Hahn: Deux fragments de l'opérette Ciboulette, Chanson de route, Valzer; 13. Bach-Ronchini:

Arioso, Solo di violoncello; 14. P. Fauchey: Feu follet; 15. F. Léhar: La Vedova allegra, Fantasia.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hàvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hàvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Radio-informazioni religiose.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — La trasmissione è provvisoriamente sospesa.

20,15 — Radio-notizie Auto, Aero e Sport

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas.

20,45 — Radio-concerto di gala organizzato dal giornale « Le Matin », col concorso degli artisti dei Teatri e Concerti di Parigi.

DOMENICA 24 MAGGIO

12,45 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris, col concorso di M. Roland Lénoir du Perchoir:

1. Aldaba: Véronicas y paroles, Marche: 2. Benatzi: Angoisse d'amour; 3. Kreisler: Tambourin chinois, Violino; 4. G. Grecourt: Interlude de Louis XI; 5. Chant: M. Roland Lénoir; 6. Brahms: Danses hongroises; 7. Mendelssohn: Scherzo, Solo di piano; 8. Filippucci: Adoration; 9. Chant: M. Roland Lénoir; 10. E. Lalo: Intermezzo, Solo di voloncello; 11. Massenet-Alder: Hérodiade, Trio.

13,45 — Informàzioni del mattino — Notizie Havas — Fine della trasmissione.

16,45 — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie dei Sanfilisti — Dodicesima lezione d'Esperanto del dott. Corret.

20,30 — Risultati delle corse — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Rado-jazz di Mario Cazes e sua orchestra del Chateau Caucasienne.

22,30 — Fine della trasmissione.

PARIGI (PETIT PARISIEN) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

DOMENICA 17 MAGGIO

21,30 — Concerto:

1. André Wormser: L'Enfant Prodigue, ouverture; 2. Tschaikowsky: Valzer dei fiori; 3. Dulaurens: Impromptu per violino; 4. Puccini: La Tosca, Selezione; 5. Staub: Sous bois; 6. Rameau-Feuillard: Minuetto (violoncello); 7. Grieg: Peer Gynt; 8. Debussy: Rêverie; 9. Rubinstein: Melodie; 10. Florent Schmitt: Après l'Eté; 11. Albert Renaud: Arlequin.

MARTEDI' 19 MAGGIO

21,30 — Concerto:

1. Weber: Jubel, ouverture; 2. Blanc Lachau: Bonté, valzer; 3. Monti: Kamatchatka, violino; 4. Massenet: Le Roi de Lahore, selezione; 5. Paul Fauchey: Menuet tendre; 6. Samartini: Canto Amoroso, voloncello; 7. Felix Fourdrain: Le romarin; 8. Grieg: Andante della sonata in ut minore violino e pianoforte); 9. Ernest Bosso: Idillio napoletano; 10. Grieg: Giorno di nozze a Troldhaugen.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

21,30 — Concerto:

1. Weber: Preziosa, uoverture; 2. Romagnano: Maud, valzer; 3. Saint-Saëns: Romanza per violino; 4. Felix Fourdrain: Madame Roland, selezione; 5. Filippucci: Berceuse bretonne; 6. Martini-Kreisler: Andantino, per violoncello; 7. Messager: Balletto di Isolina; 8. Rogelio Huguet: Aveux; 9. Brahms: Danse hongroise (violino); 10. Maurice Pesse: Chanson rêvèe; 11. Chaminade: Rondò d'amore.

SABATO 23 MAGGIO

21,30 — Concerto, musica da ballo dell'Orchestra Jazz.

PARIGI (P. T. T.) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,400

DOMENICA 17 MAGGIO

14,30 — Radio-diffusione della festa annuale in onore di Alfred de Musset, nella sala del Municipio del 18.mo dipartimento organizzata dalla Società letteraria « Les Mussettistes »:

Discorso del Signor Auguste Derchain. Segue un programma di numeri 31 di pezzi di musica e di prosa. Poesie di A. de Musset: Lettre à Lamartine. La nuit d'aôut, l'Andalouse, frammenti di « Rolla » ed altre poesie di autori moderni. Alla fine audizione della commedia in 1 atto di Jules Renard: « Le Pain du Ménage » compagnia Alec Barthus dell'Odéon.

20,15 — Cronaca musicale.

20,30 — Conferenza della Signora Malaterre-Sellier: « Le donne e la lotta contro i flagelli sociali ».

20,45 — Conferenza di Georges Jacob sulla musica di organo e concerto:

1. Liszt: O toi qui descend du ciel, Les primevères; 2. Corelli: Prima sonata di chiesa; 3. Schumann: Une larme du ciel, Hommes sages, Le noyer; 4. Chopin: Barcarola; 5. Schumann: Sous l'églantier, Chanson de mai; 6. Corelli: Sesta sonata; 7. Mendelssohn: Chant d'automne; 8. Schumann: La vie a son aurore; 9. Schumann: Absence.

LUNEDI' 18 MAGGIO

20,30 — Conferenze:

1. Sig. Roger Gauthier: « Le Api »; 2. Consigli agli amatori di fotografia; 3. Considerazione sulle Angine acute del dott. Poulain.

21 — Rappresentazione teatrale:

1. Puccini: La Bohème, 1. atto; 2. Canzoni antiche; 3. Puccini: La Tosca, 2. atto; 4. Andantino (balla la Signorina Mougin); 5. Gluck: Alceste, 1. atto; 6. Wagner: La Walkiria, 1. atto; 7. Massenet: Le Cid, fantasia; 8. Bizet: Carmen, 2. atto; 9. Cristiné: Dédé, scena del 2. atto.

MARTEDI' 19 MAGGIO

20 — Corso di lingua inglese.

21 — Serata di gala dell'Associazione Generale degli amici del TSF: « Le Grillon du Foyer », commedia in 3 atti di Dickens (data dalla compagnia Alec Barthus).

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

20 — Corso di stenografia.

20,40 — Conferenza: Le principali stazioni termali delle Alpi.

21 — Radio-concerto coll'intervento della Signorina Tramblay e del Signor Philipp.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

20,30 — Corso di Esperanto (professor Cart).

21 — Cronaca del cinema (Sig. Harlé).

21,25 — Serata Molière:

Conferenza del Sig. E. Jacob su Molière e le sue opere: Il matrimonio di Molière, Trionfo dell'Ecole des Femmes, La Critique de l'Ecole des Femmes e rappresentazione teatrale di alcune scene.

VENERDI' 22 MAGGIO

20,30 — Cronaca teatrale.

20,45 — Conferenza del Maestro Raimondo Hesse, avvocato: Les Tics Professionnels ».

21 — Festival di organo e di armonio e conferenza sull'Organizzazione ufficiale dell'Aeronautica in Francia.

SABATO 23 MAGGIO

20 — Conferenza musicale del Signor E. Royer.

20,30 — Trasmissione del Teatro del Trocadéro della festa annuale dei Decorati al valore militare data in presenza del Presidente del Consiglio e del Maresciallo Foch:

1. Musica militare della Guardia Repubblicana; 2. Discorso del Maresciallo Foch.

DOMENICA 24 MAGGIO

15 — Radio-diffusione della cerimonia d'inaugurazione del monumento alzato alla memoria dei Decorati al valore militare morti sul campo d'Onore, in presenza del Presidente della Repubblica.

20,30 — Conferenza del Prof. Martin: Proteggiamo la salute mentale della nostra popolazione coloniale.

21 — Serata musicale dedicata all'Auvergne, con istrumenti del paese.

PARIGI (TORRE EIFFEL) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

LUNEDI' 18 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso del Sig. de Laptow; Signora Alice Piantini, violinista del Quartetto Lucien Capet, Signora Juge, cantante e Signorina Mauricette André, pianista:
1. Discorso del Sig. de Laptovv: L'assicurazione; 2. Rameau: I Ciclopi (Mauricette André, pianista); 3. Bach: Sarabanda per violino (Alice Piantini); 4. Schubert: La Cornacchia, canzone (Signora Juge); 5. Daquin: La Rondinella (Mauricette André, pianista); 6. Martini: Gavotta per violino (Alice Piantini); 7. Schubert: Sole d'Inverno, canzone (Signora Juge); 8. Haydn: Sonata per pianoforte (Mauricette André); 9. Tartini: Variazioni su di un tema di Corelli (Signora Juge, violinista).

19,10 — Ultime notizie.

MARTEDI' 19 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso di Paul Dermée, letterato, Wilhelmine Condray, cantante, dei Grandi concerti classici, le Signorine Pilar Cruz, pianista, Semenovva, e Maddalena de Campoënia, violoncellista:
1. Discorso di Paul Dermée: I libri da leggersi; 2. Marcello: Sonata (Signorine Semenova e Pilar Cruz); 3. Haendel: Tolomeo, canzone (Signora W. Coudray); 4. Bach: Sonata per pianoforte; 5. Gretchaninoff: Triste est la steppe, canzone (Signora W. Coudray); 6. Eccles: Sonata per violoncello e pianoforte (Signorina de Campoënia e Pilar Cruz); 7. Vacaresco: Rapsodia Romana (Signora W. Coudray); 8. E. de l'Hervilliers: Dolente e Cantilena per viola (Signorina Semenova); 9. Gabriel Pierné: Tre canzoni (Signora W. Coudray); 10. Glazounoff: Serenata spagnola (Signorine de Campoënia e Pilar Cruz).

19,10 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso di Maurice Gouineau, ingegnere, delle Signorine Richard Waldy, Bonnet e Carmel, cantanti dell'Opera dei Campi Elisei, di Margherita Papin, pianista e dei Signori David e Hazart dell'Opera:
1. Conferenza scientifica (M. Gouineau); 2. Arlequin (Marg. Papin, pianista); 3. G. Fauré: Tarantella; 4. Soir Païen (Marc. David); 5. Melodie (David e J. Hazard); 6. Franck: La Processione; 7. Quand tu prieras (Luisa Carmel); 8. Melodie; 9. Rossini: Il Barbiere di Siviglia (Richard Waldy); 10. Debussy: Les Poissons (Signorina Papin).

19,10 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento del Sig. Quinet, segretario del Radio Club, delle Signore Moret, cantante; d'Estainville, pianista, delle Signorine Geranne e Maddalena de Campoënia, violoncellista e del baritono Gravel:
1. Ronchini: Concerto da camera; 2. Gluck: Ifigenia, canzone; 3. Schubert: Ou vais-je; 4. Van Goëns: Gavotta; 5. Foulon de Vaulx: Poesie; 6. Rachmaninoff: Les Blés Dorés; 7. Debussy: Fantoches; 8. René Bâton: Canto Elegiaco; 9. Thomas: Duetto.

19,10 — La settimana radiofonica del Sig. Quinet e ultime notizie.

VENERDI' 22 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento di Paul Dermée, letterato, della Signora d'Olvet, cantante, Signorina Mercier, pianista e Georges Vincens, violinista:
1. Paul Dermée: Discorso letterario; 2. Walonsin: Minuetto per violino; 3. Verdi: Il Trovatore, aria; 4. Raff: La Filatrice; 5. Couperin: La Preziosa; 6. La Regina di Saba, aria; 7. Kreisler: Sicilienne e Rigaudon; 8. Benjamin Godard: Valse de concert; 9. Meyerbeer: Aria del perdono; 10. Tschaikowsky: Romanza per violino.

19,10 — Ultime notizie.

BRUXELLES (RADIO BELGIQUE) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,500

DOMENICA 17 MAGGIO

17 — Concerto col concorso della Sig.a Santerre.
18 — Notizie della Stampa.
20,30 — Concerto col concorso della Sig.na Leussen.
22 — Notizie della Stampa.

LUNEDI' 18 MAGGIO

17 — Musica da camera.
18 — Notizie della Stampa.
20,15 — Operetta: « Une ruse de Pierette » (di Dell'Acqua, coll'intervento della Sig.a Della e del Sig. Geodel).
21 — Cronaca attuale.
21,15 — Ripresa del concerto.
22 — Notizie della Stampa.

MARTEDI' 19 MAGGIO

17 — Musica da ballo.
18 — Notizie della Stampa.
20,17 — Concerto di gala in onore dei compositori czechi Smetana e Dvoràk, offerto agli auditori che hanno risposto all'appello del Radio-Belgique.
21 — Cronaca attuale.
21,15 — Ripresa del concerto.
22 — Notizie della stampa.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

17 La Radio Orchestra.
18 — Notizie della Stampa.
20 — Conferenza del Sig. Max Deauville, letterato: Les Humoristes belges.
20,15 — Frammenti del 3° e del 4° atto di « Chemineau », dramma lirico di Xaver Leroux, coll'intervento della Sig.a I. Germain, Sig.a Daryse, i Sig.i Vandergoten, Lefèvre, Bracony, Morelli, Laforge, Fabre.
22 — Notizie della stampa.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

17 — Matinée per i bambini coll'intervento della Sig.a Declery.
18 — Notizie della Stampa.
20 — Conferenza del Sig. Asnar Casanova, professore alle Università di Liège e di Gand, corrispondente del — Libertad » di Madrid.
« Storia della letteratura spagnola » (in lingua spagnola).
20,15 — Musica leggera.
21 — Cronaca attuale.
21,15 — Serata da ballo col concorso del Cecil Iazz diretto dal Sig. Iuliens.
22 — Notizie della stampa.

VENERDI' 22 MAGGIO

17 — Concerto coll'intervento della Signora Pokitonowa.
18 — Notizie della stampa.
20 — Conferenza del Sig. Georges Rency, critico artistico: La storia della Pittura e della Scultura del Belgio nel Seicento ».
20,15 — Serata di musica antica coll'intervento della Signora Evraers, pianista, del Sig. Jean Mondalt, violoncellista, solista del Teatro Royal de la Monnaie, e del Sig. Ferrand Gilman, flautista, solista del Teatro de la Monnaie.
20,30 — Cronaca femminile.
20,45 — Ripresa del concerto.
21 — Cronaca attuale.
21,15 — Ripresa del concerto.
22 — Notizie della stampa.

SABATO 23 MAGGIO

17 — Musica da ballo.
18 — Notizie della Stampa.
20,15 — La Radio-Orchestra.
21 — Cronaca attuale.
21,15 — Selezione letteraria dedicata a Georges Courteline. Conferenza del Sig. Théo Fleischmann, letterato. Audizione integrale di « Gros Chagrins » commedia in 1 atto di G. Courteline, coll'intervento della Signorina Flore Mahieu del Conservatorio Reale di Bruxelles.
22 — Notizie della stampa.

DOMENICA 24 MAGGIO

17 — Concerto coll'intervento della Signora Bero.
18 — Notizie della Stampa.
20 — Concerto coll'intervento della Signorina Möny.
22 — Notizie della stampa.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,500

DOMENICA 17 MAGGIO

9-9,45 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorolgico.
17-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza sull'Arte Moderna.
20-22 — Concerto popolare.
1. Thomas: Mignon, ouverture; 2. Bizet: Carmen, fantasia; 3. Tschaikowsky: Mozartiana, suite; 4. Michiels: Czardas; 5. Komzak: Marcia del granduca; 6. Strauss: Valzer; 7. Komzak: Potpourri; 8. Thiele: La nostra marina, marcia.

Programma comune a tutti i giorni feriali.

9 — Mercato (Mercoledì e Sabato).
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,05 — Notizie del giorno.
16 — Notizie agricole.
18 — Bollettino dei prezzi agricoli.
21 — Bollettino meteorologico — Notizie del giorno.
22 — Bollettino Sport.

LUNEDI' 18 MAGGIO

16,30-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza del dott. Geissler.
20 — Musica da camera.
1. Haydn: Quartetto in re magg.; 2. Schubert: Quartetto.
21,15-22,15 — Musica di grammofono.

MARTEDI' 19 MAGGIO

16,30-17,15 — Fiabe per i bambini — Segue musica.
19,30 — Conferenza di H. Braun: « La legge del matrimonio» — Confessione — La Chiesa — L'immortalità.
20 — Serata musicale:
1. Tre canzoni per soprano con accomp. di pianoforte; 2. Canzoni per mezzo-soprano; 3. Mozart: Adagio per flauto; 4. Canzoni con accomp. di flauto.
21,15-22 — Poesie locali.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

16,30-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza sulla « Cremazione ».
20-21 — Musica da camera:
1. Beethoven: Sonata per corno; 2. Mozart: Adagio per corno; 3. Muth: Romanza.
21,15-22 — Musica da ballo.

— GIOVEDI' 21 MAGGIO

16,30-17 — Discorso per la padrona di casa.
17-18 — La Radio Orchestra.
19 — Conferenza del capitano Bansa: « La famiglia Giapponese ».
19,30 — Conferenza: Mancanza di alloggi e colonizzazione.
20 — Serata musicale allegra (Robert und Bertram).
21,15-22 — Musica leggera.

VENERDI' 22 MAGGIO

16,30-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza del dott. Gaerte: «La Prussia orientale ai tempi antichi ».
20-21 — Concerto accademico.
1. Beethoven: Promoteo, (Orchestra); 2.Haydn: Komm, holder Lenz (Coro); 3. Minnelied — Der Bräutigam — Barcarola — Die Müllerin (Coro di donne); 4. Brahms: Due canzoni (Quartetto di donne); 5. Brahms: In stiller Nacht — Abschiedslied — Die Wollust in dem Maien; 6. Haydn: La creazione, coro finale; 7. Haydn: Adagio della Sinfonia in sol magg.
21,15-22 — Musica leggera.

SABATO 23 MAGGIO

16,30-17,15 — Racconti per la gioventù e musica.
19,30 — Conferenza sulla ginnastica giornaliera.
20-21 — Serata musicale:
Poesie di Löns e canzoni con accompagnamento di liuto. Segue: Musica da ballo.

DOMENICA 24 MAGGIO

9-9,45 — Solennità mattinale.
17-18 — La Radio Orchestra.
20 — Commedia: Die Bekenntnisse (Confessione).
21,15-22,15 — Musica leggera.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,500

DOMENICA 17 MAGGIO

9 — Solennità mattinale:
1. Böhme: Preludio; 2. *a*) Schubert: Verklärung, *b*) Wolf: Uber Nacht; 3. Discorso religioso; 4. Ave Maria, Getrost, Die Passionsblume, Weisser Flieder.
12 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Wätzold: L'importanza della vista.
12 — Conferenza del dott. Gressmann: La creazione.
16,30-18 — Concerto Wagner (La Radio-Orchestra):
1. Tannhäuser, ouverture; 2. Sigfrido, idillio; 3. L'Oro del Reno, marcia degli Dei; 4. Albumblatt; 5. I Maestri Cantori, ouverture.
19 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Daun: I grandi maestri nell'arte, Leibl.
19,30 — Conferenza del dott. Stein sulla musica russa: I tradizionalisti moderni.
20,30 — Serata popolare:
1. Heimweh, Reue, ed altre poesie recitate da Curt Preiser; 2. Verdi: Otello, canzone, Ave Maria (Carlotta Berny, soprano); 3. Zauberlied, Der letzte Gruss, Der Asra, Es blinkt der Tau (Maxim Rossi, tenore); 4. Cinque poesie recitate da Curt Preiser; 5. *a*) Rossini: Aria di Guglielmo Tell, *b*) Boitu: Aria di Margherita, *c*) Puccini: La Tosca, preghiera (Carlotta Berny, soprano); 6. Frühlingslied, Musica proibita, Hab Mitleid, Mattinata, Ich liebe dich, (M. Rossi, tenore).
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

LUNEDI' 18 MAGGIO

16,30-18 — La Radio-Orchestra:
1. Roseight: The Iuggler, marcia; 2. Adam: La bambola di Norimberga, ouverture; 3. Strauss: Valzer imperiale; 4. Fétras: Fantasia; 5. Massenet: Thaïs, meditazione; 6. Schubert-Berté: La casa delle tre ragazze; 7. Kalman: Canzone dalla « Contessa Maritza »; 8. Snyder: Shimmy.
18,40 — 10 minuti per le Signore.
19 — Mille vocaboli francesi.
19,30 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Beyer: Il modo di pensare degli uomini e delle donne.
20 — L'ingegnere critico, conferenza.
20,30 — Concerto orchestrale, diretto da G. Szell:
1. Berlioz: Carnevale romano, ouverture (La Radio-Orchestra); 2. Liszt: *a*) Im Rhein, im schönen Strome, *b*) Uber allen Gipfeln, *c*) Kling leise, mein Lied, (H. Schey, baritono); 3. Berlioz: La dannazione di Faust, balli e marcia (La Radio-Orchestra); 4. Liszt: Due canzoni (H. Schey, baritono); 5. Liszt: Les préludes (La Radio-Orchestra).
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 19 MAGGIO

16,30-18 — La Radio-Orchestra:
1. Marcia festosa; 2. Suppé: Ragazzi allegri, ouverture; 3. Strauss: Valzer; 4. Verdi: Il Trovatore, fantasia; 5. Ehrlich: Intermezzo turco; 6. Fétras: Potpourri; 7. Stolz: Onestep.
18,30 — Scene umoristiche.
19 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Schweers: Nuovo regolamento per le levatrici.
19,30 — Conferenza del dott. Freyhan: Il dramma moderno.
20 — Rappresentazione teatrale «Wintermärchen», musica di Humperdinck.

Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

15,30 — Favole di Grimm, raccontate per i bambini.
16,30-18 — La Radio-Orchestra:
1. Weber: Oberon, ouverture; 2. Leoncavallo: Pagliacci, fantasia; 3. Kalmàn: Valzer; 4. Riess: Gondoliere, Perpeteo mobile; 5. Bruch: Kol Nidrei; 6. Zeller: Der Vogelhändler, potpourri; 7. Tschaikowsky: Capriccio italiano.
18,30 — Dieci minuti per le Signore.
19,15 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Volmer: Dal territorio di fisica e di chimica ».
19,45 — Conferenza del Prof. Wagemann: « Konjunkturenlehre ».
20,30 — Musica da camera:
1. Dohnanyi: Serenata per archi; 2. Riccardo Strauss: *a*) Kling, *b*) Herr Lenz; *c*) Iunghexenlied; *d*) Barcarola, *e*) Schlagende Herzen, (Sonja Yergin, soprano); 3. Debussy: Sonata per flauto, viola a braccio ed arpa.
22 — Conferenza del dott. Marcuse in commemorazione di Kopernikus: Eppur si muove.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

9 — Solennità mattinale:
1. Concerto di armonio; 2. Erhaben, Herr, quartetto; 3. Cherubini: Sanctus; 4. Haydn: Aria da « Iahreszeiten »; 5. Discorso del Pastore Koch; 6. Preis und Anbetung, quartetto.

16,30-18 — La Radio-Orchestra:
1. Olsa: marcia; 2. Keler-Bela: Ouverture ungherese; 3. Strauss: Storielle dal Bosco di Vienna; 4. Grieg: Peer Gynt, suite; 5. Razigade: Idillio passionale; 6. Schubert: Momento musicale; 7. Morena: Potpourri.
19,30 — Dott. Schmidt parla su di Wagner.
20 — Per festeggiare la vigilia dell'anniversario di Wagner: Il Vascello Fantasma.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema — Musica da ballo.

VENERDI' 22 MAGGIO

16,30-18 — La Radio-Orchestra:
1. Stork: Marcia dei titani; 2. Mendelssohn: Ouverture; 3. Waldteufel: Valzer; 4. Potpourri cronologico; 5. Rubinstein: Bajaderentanz; 6. Hirsch: Il sogno biondo; 7. Offenbach: Hoffmanns Erzählungen minuetto e barcarola; 8. Warren: foxtrott.
18,30 — 10 minuti per le Signore.
18,40 — Conferenza: La bellezza di Assur e di Babilonia.
19,30 — Conferenza: Il sistema Taylor.
20 — Conferenza: Veleni e contro-veleni.
20,30 — Serata musicale (Canzoni, pianoforte, violino ecc.).
21,30 — Operetta: Die Verlobung bei (Il fidanzamento alla luce della lanterna), musica di Offenbach.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

SABATO 23 MAGGIO

15,35 — Scuola Hans Bredow. Corso di Esperanto.
16 — Teatrino: Der Vetter aus Bremen (Il cugino da Brema). Der Nachtwächter (La guardia notturna), commedie di Th. Körner.
18,40 — Conferenza igienica.
19 — Conferenza del dott. v. Köbke: Il socialismo nella borghesia.
19,45 — Conferenza del dott. Stein sulla musica russa moderna.
20,30 — Serata musicale allegra. Ein Frühlingsabend auf der Alm (Serata di primavera in montagna). Musica — Balli — Scene contadinesche — Voci di animali ecc.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
20,30 — Musica da ballo.

AMBURGO - BREMA - HANNOVER - Lungh. d'onda m. 395 – Kw. 1,000

LUNEDI' 18 MAGGIO

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Notizie della Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Discorso per la padrona di casa.
15,40 — Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — Conferenza del dott. Rohdich: «I nostri viveri».
16,30 — Brema: Il Minuetto — Hannover: Programma musicale speciale.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Serata Roberto Schumann.
19 — Corso di lingua spagnola.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale:
La sinfonia del lavoro, recitazione; Wagner: Siegfrido, fantasia (Orchestra); Ehre der Arbeit, recitazione; R. Strauss: Der Arbeitsmann, canzone; Grubenbrand, recitazione; Beethoven: Tempesta dalla Sinfonia Pastorale; Der Weichensteller, recitazione; Riccardo Strauss Das Lied des Steinklopfers; Der Schmied, recitazione; Liszt: L'Ideale, sinfonia (Orchestra Norag).
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

MARTEDI' 19 MAGGIO

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
7,45 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Orcrhestra Norag.
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Discorso per la padrona di casa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Conferenza di W. Stölting: Nel paese desiderato.
16,30 — Brema: Canzoni e recitazioni — Hannover: Il melodramma (recitazioni e musica.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
18 — Discorso del consigliere Münch sulla tassazione.
19,30 — Scuola Hans Bredow: Lezione d'inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale: Recitazioni dialettali e canzoni popolari.
22 — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,25 — Lezione d'inglese.
12,55 — Segnale orario di Nauen
13,10 — Notizie della marina.
14 — Brema: Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Discorso per la padrona di casa
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
15,55 — Notizie della Marina.
16 — Conferenza di C. Jacobsen: Problemi pedagogici.
16,30 — Brema: Il Ballo Popolare (Orchestra Norag) — Hannover: La canzone popolare.
17,05 — Trattenimento.
18 — Lettura per i bambini.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Teatro: Weh dem der lügt (Guai al bugiardo), commedia di Grillparzer.
22 — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

13,30 — Hannover: Programma musicale speciale.
18 — Serata musicale:
1. Schubert: Andante della Sinfonia in si minore; 2. Kurt Küchler: a) Gomorra, b) Die Galionsfigur (recitazioni); 3. Raff: Cavatina; 4. Kurt Küchler: Aus Steuermann Holk (Orchestra Norag); 5. Brahms: Andante della 1. sinfonia.
19,15 — Scuola Hans Bredow: Lezione di spagnolo.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale:
1. R. M. Rilka: Ein Frauenschicksal (recitazione); 2. Beethoven: Leonora, ouverture; 3. Der Tod der Neuberin (recita l'autrice A. Fliegel); 4. Verdi: La Traviata, fantasia; 5. Puccini: Madama Butterfly, aria; 6. Puccini: Madama Butterfly, fantasia; 7. Die junge Mutter, recitazione; 8. Wagner: Lohengrin, fantasia; 9. Wagner: Tannhäuser, preghiera di Elisabetta; 10. Wagner: Morte di Isotta (Orchestra Norag); 11. Verdi: Aida, aria; 12. Eugen d'Albert: Tiefland, fantasia.
22 — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

VENERDI' 22 MAGGIO

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
8 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,25 — Conferenza sulla Canzone del Settecento con saggi musicali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Discorso per la padrona di casa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — La libreria della Nòrag.
16,30 — Brema: Recitazioni dialettali — Hannover: Orchestra Norag.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
18 — Conferenza di Kurt Siemers: Le città della Germania Settentrionale, Buxtehude.
18,45 — Scuola Hans Bredow: Conferenza agricola.
19 — Lezione d'inglese.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale:
1. Weber: Der Freischütz, ouverture; 2. Marschner: Canzone; 3. Lortzing: Ondina, aria; 4. Humperdinck: Hänsel und Gretel, preludio; 5. Humperdinck: Eine Hexe, steinalt, canzone; 6. Ein Männlein steht im Wald, canzone; 7. Wagner: Il Vascello Fantasma, ballata; 8. David: Cenerentola, intermezzo; 9. Weber: Oberon, canzone della ninfa; 10. Weber: Oberon, ouverture.
22 — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

SABATO 23 MAGGIO

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
15,45 — Discorso per la padrona di casa.
16 — Dott. Funk, l'ingegnere.
16,30 — Brema: Musica da ballo — Hannover: Poesie dialettali.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
18 — Orchestra Norag: Marce militari.

19 — Discorso giuridico — Informazioni.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Opera «Le donne allegre di Windsor», musica di Nicolai.
22 — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

DOMENICA 24 MAGGIO

8,25 — Segnale orario.
8,30 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.
9 — Ultimi dispacci — Rassegna settimanale.
11,30 — Dott. Funk, informazioni.
12,15 — Partita a scacchi.
13,45 — Brema: Concerto.
14,30 — Lezione di scacchi.
15,15 — Corso di Esperanto.
15,30 — Brema: Musica russa.
16,30 — Trattenimento.
18 — Serata musicale:
1. Strauss: Wein, Weib und Gesang (Orchestra); 2. Cornelius: Canzone; 3. Brahms: Von ewiger Liebe (Erna Kroll, cantante); 4. Jessel: Erklingen zum Tanz (Orchestra); 5. Grieg: *a*) Ich liebe dich, *b*) Liebesfeier, canzoni; 6. Linke: Canzoni d'amore (Orchestra); 7. Strauss: *a*) Heimliche Aufforderung, *b*) Ich trage meine Minne (canto); 8. Waldteufel: Sirenenzauber (Orchestra); 9. Bohm: Still wie die Nacht, canto; 10. Mendelssohn: Canzone della primavera (Orchestra).
19,15 — Scuola Hans Bredow: Lezione d'inglese.
19,35 — Notizie dello Sport.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Festa di una notte di Maggio sull'Alster (eseguita dagli artisti della Norag).
22,30 — Bollettino Sport.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,500

DOMENICA 17 MAGGIO

11-12 — Recitazioni drammatiche.
12 — Conferenza del dott. Hildbrand: «La Madonna nell'arte e nella Leggenda», con saggi musicali.
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Lettura per i bambini.
16,30 — Indovinelli.
17 — Canzoni di Schubert: Die schöne Müllerin (La bella mulinaia).
19-19,30 — Conferenza del Pastore Preisker: «Quadri di vita egiziana».
20 — Concerto popolare:
1. Blankenburg: Volo d'aquila, marcia; 2. Flotow: Marta, ouverture; 3. Braga: La canzone degli angeli, canzone; 4. Donizetti: La figlia del reggimento, fantasia; 5. Loewe: Spirito Santo, Der Mönch, Odins Meerritt; 6. Wagner: Lohengrin, duo d'amore; 7. Manfred: Parafrasi; 8. Strauss: Valzer; 9. Blauer: Die Spieluhr; 10. Loewe: Il Monaco di Pisa, Landgraf Philipp der Grossmütige, Der Mummelsee; 11. Translateur: Sogno dei fiori; 12. Uhl: Potpourri viennese.
Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa — Sport.

LUNEDI' 18 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Jessel: I due Ussari, marcia; 2. Urbach: Fantasia; 3. Leoncavallo: Pagliacci, intermezzo; 4. Komzak: In Sturm und Drang, valzer; 5. Manfred: Potpourri; 6. Una sola volta baciato, foxtrott.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Maillart: Il campanellino dell'Eremita, ouverture; 2. Dvoràk: Balli slavi; 3. Rubinstein: Toreador et Andalouse; 4. Fall: Tango; 5. Schrammel: Valzer; 6. Lehàr: Il marito divino, melodie.
19-19,30 — Conferenza del dott. Maas: Sul carattere della scienza.
19,30-20,15 — Lezione di corrispondenza inglese.
20,30 — Rappresentazione teatrale di due commediole e musica di grammofono.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

MARTEDI' 19 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo e bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Döring: Marcia; 2. Lassen: Musica di balletto; 3. Wagner: Tannhäuser, Pellegrinaggio e preghiera di Elisabetta; 4. Hall: Le nozze dei venti, valzer; 5. Fall: Paso-doble; 6. Jessel: Le nozze della rosa, intermezzo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Eilenberg: Il golfo di Napoli, suite; 2. Kienzl: Carnevale, valzer; 3. Laub: Fiaba slava; 4. Sjörgen: I tre Magi nel Deserto; 5. Winterberg: Annaliese von Dessau; 6. Schröder: Salute alla patria, marcia.
19,15-19,45 — Conferenza di Flora Goldschmidt: Dal Cairo a Chartum.
19,50-20,10 — Conferenza di R. Kosog: L'ortografia tedesca.
20,30 — Musica da camera:
1. Molino: Terzetto per flauto, viola a braccio e chitarra; 2. Molitor: Sonata per violino e chitarra; 3. Paganini: Quartetto in do maggiore; 4. Sor: Minuetto in do maggiore per chitarra sola; 5. Tarrega: Reminiscenza d'Alhambra per chitarra sola; 6. Fürstenau: Serenata.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Beethoven: Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre; 2. Mozart: Così fan tutte, ouverture; 3. Frederiksen: Suite nordica; 4. Strauss: Telegrammi, valzer; 5. May: Stanotte sul Lido, canzone; 6. Raymond: Miau, schimmy.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Urbach: Il testamento di Gounod, fantasia; 2. Lassen: Intermezzo sinfonico; 3. Laub: Valse noble; 4. Siede: Serenata cinese; 5. Corzilius: Shimmy; 6. Kienzl: Scena di Carnevale, galoppo.
18,05 — Discorso per la padrona di casa.
19-19,25 — Conferenza del cappellano Haertel: Sulla psicologia.
19,30-20,15 — Lezione di stenografia.
20,30 — Serata musicale:
1. Schubert: Impromptu op. 90 e op. 142 (F. Bollon, pianoforte); 2. Malied, Kleine Ballade, Der Tulipan, (recitazioni); 3. Bruch: Preludio ed adagio dal concerto per violino in sol minore; 4. Liszt: Loreley Gnomenreichen (F. Bollon, pianoforte); 5. Die Erschaffung des Weibes (La creazione della donna), Hamlet, Der alte Hahn (Recitazioni); 6. Schumann: La canzone della sera; 7. Sarasate: Arie degli zingari.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

12 — Solennità religiosa per l'Ascensione:
1. Discorso del Pastore Meyer; 2. Bach: Recitativi ed arie.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Conferenza di Arturo Dobsky «L'Ascensione ed il problema dell'arte cristiana».
17-18,30 — La Radio-Orchestra:
1. Fredy: Marcia; 2. Köpping: Intermezzo pomposo; 3. Fucik: Marinella, ouverture; 4. Damp: Ninnananna; 5. Puccini: La Tosca, fantasia; 6. Köpping: La Serenata di Pierotto; 7. Gaston: Valse lento; 8. Adolfi: La sposa proibita, valzer; 9. Morena: Potpourri.
19-19,30 — Conferenza del prof. Köhler: Le piante della Slesia nella leggenda.
20 — Rappresentazione teatrale: «Alt Heidelberg», dramma in 5 atti di Meyer-Förster.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

VENERDI' 22 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Polnariow: Czarewna, marcia russa; 2. Rossini: L'Italiana, ouverture; 3. Wetuschat: Valzer, intermezzo; 4. Redern: Cristina di Svezia, minuetto; 5. Genee: Manon, melodie; 6. Mascagni: Ia, La dama delle Folies Bergères: *a*) La rosa rossa, *b*) duetto grottesco; *c*) Canzone; *d*) La vita è bella, marcia.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Becce: Suite italiana, Serenata siciliana, Elegia abruzzese, Tarantella napoletana; 2. Urbach: Fantasia beethoveniana; 3. Clermont: Shimmy; 4. Sinding: Voci di primavera; 5. Blon: Il mio ideale, valzer; 6. Ascher: Sonja, Foxtrott e Paso-doble.
18,05 — Discorso per la padrona di casa.
19,15-19,45 — Conferenza di E. Nossen: La costruzione della terra.
19,50-20,15 — Lezione di aritmetica.

20,30 — Serata Riccardo Wagner:
1. Rienzi: Marcia della libertà; 2. Tannhäuser, ouverture; 3. Lohengrin, Scena del 1° atto (La Radio-Orchestra); 4. Sogno di Elsa, Euch Lüften, die mein Klagen (C. Hansen, soprano). Marcia nuziale e duo d'amore, da Lohengrin (C. Hansen, soprano e P. Maier, tenore); 5. Tristano e Isotta, canzone di Kurwenal; 6. I Maestri Cantori, Quintetto (la Radio-Orchestra), Am stillen Herd (F. Bollon, tenore); 7. L'Oro del Reno, loda delle donne di Loge, Morte di Sigfrido dal «Crepuscolo degli Dei»; 8. Parsifal, musica sacra (la Radio-Orchestra).
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

SABATO 23 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo e bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Reindel: Marcia; 2. Strauss: Valzer; 3. Wagner: Parsifal, Coro delle giovinette; 4. Uhl: Potpourri; 5. Schubert: Erlkönig, ballata; 6. Ascher: Sonja, Valse boston e shimmy.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa ed agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Eilenberg: Marcia; 2. Mozart: Le nozze di Figaro, ouverture; 3. Meyerbeer: Il Profeta, fantasia; 4. Mauder: Serenata orientale; 5. Strauss: Ragazze ricche, valzer; 6. Potpourri viennese.
18-18,30 — Partita a scacchi.
19-19,30 — Lezione di stenografia.
19,30-20 — Conferenza di W. Witkowski: Padrone di casa ed antenna.
20,30 — Concerto militare:
1. Wieprecht: Marcia festosa; 2. Brase: Ouverture; 3. Wagner: Coro dei pellegrini e canzone alla stella; 4. Lacombe: Serenata di primavera; 5. Strauss: Il cavaliere delle rose, valzer; 6. Morena: Potpourri patriottico.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

VARSAVIA - Lunghezza d'onda m. 390 Kw. 0.400

LUNEDI' 18 MAGGIO

17-18 — Concerto orchestrale diretto da Adamus:
1. Schubert: Sinfonia in si minore (1. e 2. movimento); 2. Toselli: Serenata (violino); 3. Massenet: Thaïs, meditazione; 4. Uhl: Madonna, melodia; 5. Noak: Chérie, ballo.
Segue: Notizie del P. A. T. — Bollettino meteorologico.

MARTEDI' 19 MAGGIO

17-18 — Concerto orchestrale diretto da Adamus.
1. Tschaikowsky: Il lago dei cigni, fantasia; 2. Zelenski: Aria di Halka, C'est lui; 3. Waldteufel: Valzer; 4. Leopoldi: Oh, le Jazz, shimmy; 5. Knopf: La casta Lisetta, melodia.
Segue: Notizie del P. A. T. — Bollettino meteorologico.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

17-18 — Concerto orchestrale diretto da Adamus:
1. Mozart: Le Nozze di Figaro, ouverture; 2. Singer: Concerto per oboe; 3. Tellier: Nozze giapponesi; 4. Lefort: Danza cinese; 5. Salabert: Maxime Bresilienne; 6. Moretti: Cercatori d'oro, foxtrott.
Segue: Notizie del P. A. T. — Bollettino meteorologico.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

17-18 — Concerto:
1. Bizet: I Pescatori di perle, fantasia; 2. a) Puccini: Aria della Tosca, b) Gratchaninoff: La Steppa; 3. Tosti: Serenata; 4. Sarasate: Arie di Zingari; 5. Karasinsky: Francesco, valzer.
Segue: Notizie del P. A. T. — Bollettino meteorologico.

VENERDI' 22 MAGGIO

17-18 — Musica da camera:
1. Haydn: Quartetto in si bemolle; 2. Tschaikowsky: Andante cantabile; 3. Beethoven: Quartetto in ut minore.
Segue: Notizie del P. A. T. — Bollettino meteorologico.

SABATO 23 MAGGIO

17-18 — Concerto orchestrale diretto da Adamus:
1. Offenbach: La bella Elena, potpourri; 2. Arie e canzonette cantate dagli artisti del Teatro di Varsavia; 3. Adamus: Marocco, Shimmy. 4. Adamus: Rula, boston.
Segue: Notizie del P. A. T. — Bollettino meteorologico.

DOMENICA 24 MAGGIO

17-18 — Concerto:
1. Rossini: Il Barbiere di Siviglia, ouverture; 2. Paderewsky: Minuetto; 3. Waldteufel: Al disopra di tutto, valzer; 4. Sentis: Crisantemi, foxtrott; 5. Kalmàn: Andiamo a Varasdin, shimmy.
Segue: Notizie del P. A. T. — Bollettino meteorologico.

LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 - Kw. 0,500

DOMENICA 17 MAGGIO

8,30-9 — Concerto d'organo.
9-10 — Solennità mattinale.
11-12 — Scuola Hans Bredow:
1. Conferenza sull'Elettrotecnica (dott. Bangert); 2. Conferenza del prof. Witkowsky: Gerardo Hauptmann.
12-13 — Concerto:
1. Kummer: Sonata per 3 flauti; 2. Rheinberger: Andante pastorale per oboe; 3. Reineke: Ondina, per flauto e pianoforte; 4. Klughardt: Concerto per oboe.
16,30-18 — Fiaba in 3 atti di Hebbel Der Rubin (Il rubino).
19,30-20 — Conferenza del dott. Zeitler (storia dell'Arte) Ph. O. Runge.
20,15 — Operetta «Don Pasquale» di Donizetti (trasmesso da Lipsia).
20,15 — Dresda: Serata musicale (nell'intervallo: notizie sportive).

LUNEDI' 18 MAGGIO

Servizio agricolo:

10 — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole, valuta, ecc.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
19-19,30 — Conferenza: Provvedimento del governo per i danneggiati e gli orfani di guerra.
19,30-20 — Conferenza del dott. Brandenburg: La Politica estera della Germania nei decenni prima della guerra.
20,15 — Serata musicale — Favole di Lafontaine, racconti di Löns ed altre storielle e canzoni di animali.
Segue: Notizie Stampa e Sport.

MARTEDI' 19 MAGGIO

Servizio Agricolo:

10 — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole, valuta, ecc.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
19-19,30 — Conferenza sulle gite della gioventù.
19,30-20 — Conferenza del dott. Frölich sul filosofo Fichte.
20,15 — Serata Fichte:
1. Quattro canzoni patriottiche (Quartetto); 2. Fichte: Discorso alla Nazione tedesca; 3. Canzoni patriottiche (Quartetto); 4. Fichte: Seguito del Discorso alla Nazione; 5. Beethoven: Quartetto per archi, op. 127 (I Maestoso-Allegro, II Adagio ma non troppo e molto cantabile, III Scherzando vivace, IV Finale).
Segue: Notizie Stampa e Sport.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

Servizio Agricolo:

10 — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole, valuta, ecc.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16,30-18 — Lettura di fiabe per i bambini.
19-19,30 — Conferenza del dott. Sandel: La Festa dell'Ascensione a Gerusalemme.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Marx: Radio, Raggi X e la Materia.
20,15 — Serata musicale. Berlioz: Carnevale romano. Recitazioni umoristiche: Brennnelsen, Das neue Pferd des Herrn Major ecc. Rapsodia slava. Storielle militari ed altre recitazioni (Prof. Winds e Carl Kessler). Segue: Musica da ballo.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

8,30-9 — Concerto di organo.
9-10 — Solennità mattinale.
11,30-13 — Concerto:
1. Mozart: a) Ave verum, b) Auf der Andacht heiligen Flügeln (coro di donne); 2. Rubinstein: Sonata per viola a braccio e pianoforte; 3. Tre canzoni sacre (coro di donne); 4. Variazioni per viola e pianoforte; 5. Canzoni sacre (coro di donne); 6. Sitt: Concerto per viola a brac-

cio in si minore; 7. Canzoni sacre (coro di donne).
16,30-18 — Concerto:
1. Cinque madrigali seicenteschi (coro dei colleggiani); 2. Schubert: Andante; 3. Mendelssohn e Löwe: Canzoni della Primavera (coro dei colleggiani); 4. Sinding: Voci di primavera (Radio-Orchestra); 5. Canzoni popolari; 6. Silcher: Loreley, fantasia; 7. Canzoni popolari: Der Jäger, Schneiders Höllenfahrt ecc.
20,15 — Serata di Weimar. Poesie medioevali e canzoni popolari antiche — Segue: Notizie sportive.

VENERDI' 22 MAGGIO

Servizio Agricolo:

10 — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole, valuta, ecc.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-19 — Saggi di letteratura moderna.
19-19,30 — Conferenza del dott. Graf: Il ritmo del corso della vita.
19,30-20 — Conferenza del dott. Brandenburg: La politica della Germania prima della Guerra.
20,15 — Serata Wagner:
1. Tannhäuser, ouverture; 2. Lohengrin, Racconto del Gral; 3. I Maestri Cantori, preludio del III atto; 4. I Maestri Cantori, Monologo di Hans Sachs; 5. Sigfrido, idillio; 6. Sigfrido, canzone; 7. Walkiria, Congedo di Wotano ed incantesimo del fuoco.

SABATO 23 MAGGIO

Servizio agricolo:

10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole, valuta, ecc.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
19 — Lezione d'inglese.
19,30-20 — Conferenza del dott. Marx: Radio, Raggi X e la Materia.
20,15-23,30 — Musica da ballo.
19,30-20 — Trasmissione da Dresda. Conferenza del dott. Kritzinger: Lo stellato nella poesia.
20,15 — Concerto popolare. Die Mühle im Schwarzwald, altre canzoni popolari, marce e melodie di operette. Nell'intervallo: Notizie sportive.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lungh. d'onda m. 470 - Kw. 1,000

DOMENICA 17 MAGGIO

8 — Solennità mattinale.
16-17 — Lettura per i bambini.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Wagner: I Maestri Cantori, quintetto; 2. Verdi: Il Trovatore, fantasia; 3. Wagner: L'oro del Reno, entrata degli dei; 4. Verdi: Aida, fantasia; 5. Mozart: Le nozze di Fiagro, ouverture; 6. Puccini: Gianni Schicchi, fantasia; 7. Meyerbeer: Gli Ugonotti, ouverture.
19,30-20 — Consigli per i viaggiatori dell'Anno Santo.
20-20,30 — Il giornale di Francoforte.
20,30-21,30 — Serata musicale:
1. Verdi: I Vespri siciliani, ouverture, *b*) Il lacerato spirito, *c*) O tu Palermo... *d*) Musica di balletto; 2. Ugo Wolf: Canzoni italiane e Serenata.
Segue: Notizie, Bollettino meteorologico e Sport.

LUNEDI' 18 MAGGIO

10,45 — Notizie agricole, prezzi dei metalli.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Borsa e mercato.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio Orchestra:
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del bestiame, del burro, dei metalli, pelli, pellicce, ecc.
18-18,30 — Lettura: « La ragazza dagli occhi d'oro », di Balzac.
18,30-19 — Rivista di libri.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Conferenza sulla storia di Cassel.
19,30-20 — Conferenza: Francoforte antica.
20-20,30 — Lezione d'inglese.
20,30-21,30 — Musica leggera (con coro di bambine).
21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.
21,56 — Tre minuti per le Signore.
22-23 — Musica militare.

MARTEDI' 19 MAGGIO

10,45 — Servizio agricolo — Mercato dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Borsa e Mercato.
16,15 — Notizie commerciali ed industriali.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio-Orchestra: Balli nazionali.
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del bestiame e del burro — Mercato dei metalli, del cotone, prodotti chimici, ecc.
18-18,30 — Lettura: Soll und Haben (Dare ed avere), romanzo di Freytag.
18,30-19 — Conferenza: Problema di psicologia.
19-19,30 — Conferenza sui fenomeni elettrici.
19,30-20,30 — Scuola Hans Bredow.
1. Conferenza sulla psicologia; 2. Conferenza sulla storia della fotografia.
20,30-21,30 — Musica russa.
21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.
22-23 — Dialoghi dai drammi di B. Shaw: Candida, Eroi, Cesare e Cleopatra, La Santa Giovanna.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

10,45 — Servizio agricolo — Mercato dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Borsa e Mercato — Prezzi dei metalli, del bestiame, ecc.
16,20 — Informazioni.
16,30-17,30 — Lettura di fiabe per i bambini.
17,30-19 — La Radio-Orchestra:
1. Adam: Se io fossi Re; 2. Auber: Il domino nero; 3. Boieldieu: Il califfe di Bagdad; 4. Strauss: Una notte a Venezia; 5. Rossini: L'Italiana in Algericas; 6. Berlioz: Carnevale romano.
19 — Borsa.
19-19,30 — Conferenza: La Germania e gli indigeni delle sue colonie.
19,30-20 — Ora del giornale di Francoforte.
20,15-20,30 — Consigli per i viaggiatori in Italia.
20,30-21,30 — Serata musicale (Canzoni e parodie).
21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.
22-23 — Concerto sinfonico:
1. Haydn: Sinfonia concertante per violino, violoncello, oboe, e fagotto con accompagnamento d'orchestra; 2. Brahms: Variazioni.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

8-9 — Solennità mattinale:
1. Jenkinson: Barcarola; 2. Mendelssohn: Aria dall'Elia; 3. Bach: Adagio; 4. Discorso del Pastore; 5. Eberlein: Concerto op. 8; 6. Krebs: Pater noster; 7. Beethoven: Adagio della Sonata patetica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16,30-18 — La Radio-Orchestra (Musica di Suppè):
1. Il Diavolo in terra, marcia; 2. La bella Galatea, ouverture ed aria; 3. Fanizza, ouverture; 4. Canzone; 5. Una giornata a Vienna; 6. Potpourri da Boccaccio.
18-18,30 — Lettura: Il Giapone, di Lafcadio Hearn.
18,30 — « Aida », opera di Verdi.
Segue: Notizie, Bollettino meteorologico e Sport.

VENERDI' 22 MAGGIO

10,45 — Servizio agricolo — Mercato dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Borsa e Mercato — Prezzi del bestiame, metalli, ecc.
16,15 — Notizie industriali e commerciali.
16,30-18 — Conferenza musicale.
18 — Notizie agricole, Prezzi del bestiame, del cotone, pelle ecc.
18-18,10 — Discorso giuridico.
18,10-18,30 — Lezione di stenografia.
18,30-19 — Lettura: « Soll und Haben », romanzo di Freytag.
19,15-19,30 — Lezione di Esperanto.
19,30-20 — Scuola Hans Bredow. Conferenza: « Le imprese della Germania ».
20-20,30 — Conferenza sui ricevitori radiofonici.
20,30 — Operetta.
Segue: Notizie, bollettino meteorologico e Sport.

SABATO 23 MAGGIO

10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Borsa e Mercato — Notizie.
16,30 — La Radio-Orchestra:
1. Rose: A Silver canoe; 2. Frimel: Indien love call; I love you; Recitazioni ed altre canzoni americane.
18 — Notizie agricole, Mercato dei metalli, del cotone, prodotti chimici, ecc.
18-18,30 — Lettura.
18,45 — Aneddoti ed indovinelli.
19-19,30 — Conferenza del dott. Weltmann: Letteratura e Teatro.
19,30-20 — Conferenza su di E. Mörike.
20-20,30 — Conferenza del prof. Gündel: La Saalburg al tempo dei Romani.
20,30-21,30 — Musica da camera, moderna:
1. Schönberg: Quintetto per istrumenti a fiato; 2. Malipiero: Maschere che passano; 3. Poulenc: Sonata per corno, trombetta e fagotto.
21,30 — Notizie, Bollettino meteorologico e Sport.
22-23 — Composizioni di Wilhelm Rinkens.

MÜNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,500

Programma comune a tutti i giorni feriali.

12,30 — Borsa e Stampa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30 — Notizie della Stampa e segnale orario.
16-17 — Trattenimento.
19,40 — Bollettino Stampa e meteorologico.
20,25 — Discorso per la padrona di casa.
20,30 — Serata e notizie Sport.
19-19,40 — (Martedì e Sabato): Lezione d'italiano.
22-22,45 — (Martedì e Venerdì) Lezione d'inglese.
22-22,45 (Lunedì e Giovedì) Lezione di spagnolo.

DOMENICA 17 MAGGIO

9-10 — Solennità mattinale:
1. Bach: Toccata e fuga in La Minore; 2. Discorso religioso; 3. Beethoven: Terzetto per due oboè e corno.
15,30-16 — Lettura sulla tecnica radiofonica.
16 — Lettura di fiabe per i bambini.
— Segue: Concerto popolare.
1. Kuhlan: Ouverture; 2. Due canzoni per coro misto; 3. Schubert: Ave Maria - Notte e sogni - Eckert: Wilhielm von Oranien, aria; 4. Griez: Peer Gynt, suite; 5. Filke: Waldkönig, Untreu; 6. *a*) Brahms: Canzone; *b*) Wolf: Uber Nacht; *c*) Saint-Saëns: Sansone e Dalila, aria; 7. Frederiksen: Suite nordica; 8. 2 Canzoni per coro misto; 9. *a*) Moskowsky: Serenata; *b*) Paderewsky: Minuetto; 10 Krasinsky: O gönne mir (coro virile); 11. Strauss: Sangue viennese; 12. Discorso sulle « Nozze di Figaro ».
20,30-21,30 — Serata musicale:
1. Cherubini: Ave Maria; 2. Schubert: An die Leier, Der Musensohn; 3. Schumann: 3 canzoni; 4. Ugo Wolf: Verborgenheit, der Gärtner, ed altre canzoni.

LUNEDI' 18 MAGGIO

16 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza su gli uccelli da canto.
20 — Conferenza sulle teorie di Leibniz.
20,30 — Serata musicale. Canzoni popolari e recitazioni.

MARTEDI' 19 MAGGIO

16-17 — Trattenimento con recitazioni di Luisa Stoll.
20 Conferenza sulle « Indie ».
20,30 — Serata musicale: Recitazioni e musica.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

16 — Trattenimento. Recitazioni e musica.
19,30 — Conferenza sugli uccelli da canto.
20 — Conferenza sulla lingua e letteratura dell'India.
20,30 — Serata musicale. Recitazioni e musica leggera.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

9-10 — Solennità mattinale:
1. Händel: Concerto grosso in do magg.; 2. Händel: Te Deum; 3. Krause: Sei getreu; 4. Lettura: Aus Stunden der Stille; 5. Reimann: Die Seele vor der Himmelstür; 6. Hildad.: Schönster Herr Jesu.
16 — Concerto:
1. Lincke: Marcia; 2. Weber: Der Freischütz, ouverture; 3. *a*) Schubert: Sanctus; *b*) Due canzoni; 4. Schär: Potpourri; 5. Glückliche Liebe: Nachtzauber. Es haben zwei Blümelein geblühet; 6. Fetras: Chiaro di luna sull'Alster; 7. Due canzoni.
20,30-21,30 — Concerto corale.
1. Beethoven: Die Ehre Gottes; 2. Weber: Der Freischütz, preghiera; 3. Due canzoni popolari, ecc.
21,20-22 — La Radio Orchestra.

VENERDI' 22 MAGGIO

16 — Musica da ballo da operette moderne.
19,15 — Conferenza: « Il mondo delle piante ».
20 — Serata Wagner:
1. Das Liebesverbot, fantasia; 2. Rienzi, musica di balletto; 3. Il vascello fantasma, ouverture; 4. Il vascello fantasma, Prima aria; 5. Tannhäuser, ouverture; 6. Tannhäuser, Blick ich umher (Wolfram, 2° atto); 7. Lohengrin, fantasia.

SABATO 23 MAGGIO

16-17 — Conferenza sulla musica della Steppa.
17 — Storia dell'Arte.
20 — Conferenza sull'Aeronautica.
20,30 — Commedia: Am Teetisch (Al tè). Musica di grammofono.
22 — Conferenza: La propaganda dello Sport.

MONACO DI BAVIERA - Lunghezza d'onda m. 485 - Kw. 1,000

MARTEDI' 19 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
17-17,15 — (Nell'intervallo: 15 minuti alla padrona di casa).
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — Concerto.
19,15-19,45 — Corso di lingua italiana.
19,45-20,25 — Conferenza del Prof. Behm.
20,30-22 — Operetta « Bastien e Bastienne », di Mozart; Brüderlein fein (Gentile fratellino), di Leo Fall.
22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
22,15-23 — Conferenza del dott. Schupp: « La storia della casa », di I. A. Maffei.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17 — La Radio-Orchestra.
17-17,30 — Conferenza per i bambini.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30 — Conferenza del dott. Kühl: Sul Sole.
19-19,55 — Concerto.
20-20,45 — Conferenza del dott. Becher: Lo Stato ideale di Platone.
20,45-22 — Conferenza del dott. Waltershausen: Gli istrumenti ad archi (con saggi musicali).
22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
22,15-23 — Musica leggera.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — Concerto coll'intervento del baritono Karl Aufhauser.
19,15-19,45 — Corso di Esperanto.
19,45-20,30 — Conferenza del dott. A. v. Müller: Albert Schweitzer.
20,30-22 — Musica da camera:
1. L. Spohr: Quartetto; 2. Canzoni (Marta Martensen); 3. Thomassin: Sonata per violoncello.
22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
22,15-23 — Musica leggera.

VENERDI' 22 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,15 — Quartetto Rosenberger.
17-17,15 — Nell'intervallo: Discorso per la padrona di casa.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,30 — Concerto.
19,30-20 — Corso di lingua russa.
20-20,30 — Conferenza del dott. Gerathewohl: Proverbi e locuzioni.
20,30-22 — Concerto sinfonico:
1. Schubert: Sinfonia; 2. Tschaikowsky: Concerto per pianoforte; 3. Weber: Oberon, ouverture.
22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.

SABATO 23 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-20 — La Radio-Orchestra.
20-22 — Teatro: Jägerblut (Sangue di cacciatore), dramma popolare in 4 atti da Benno Rauchenegger.
22 — Notizie della stampa — Segnale orario, ecc.
22,15-1 ant. — Musica da ballo.

DOMENICA 24 MAGGIO

11,30-12,30 — Concerto coll'intervento della cantante A. Ethofer.
16-17 — Quartetto Rosenberger.
17-18 — Al caminetto della Radio: Lettere antiche e moderne, conferenza del dott. Gerathewohl.
18-19 — Concerto popolare.
22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
22,15-23,30 — La Radio-Orchestra.

PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,500

DOMENICA 17 MAGGIO

11 — Concerto diretto dal prof. Dödeöck:
1. Tschaikowsky: Canzone dell'autunno; 2. Rimsky-Korsakoff: Serenata; 3. Schubert: Il momento musicale.
Segue: Notizie della Stampa.

19,30 — Concerto di musica moderna.
1. Amadeus Pick: Partita; 2. Gyorgy Kosa: 6 composizioni per grande orchestra; 3. Finke: Il congedo, poema sinfonico con canto; 4. Martini: Mezzo tempo; 5. Vaughan: Guglielmo, sinfonia pastorale.
Segue: Notizie sportive, meteorologiche, ecc.

LUNEDI' 18 MAGGIO

18,15 — Discorso letterario del Sig. Dobrovolny.

19,30 — Trasmissione dell'opera « Lieka Byatrovüka ».
Segue: Notizie dello Sport, dei Teatri, della Stampa — Bollettino meteorologico ecc.

MARTEDI' 19 MAGGIO

18,15 — Conferenza del dott. Kliment su « La vera malattia di Smetana ».

19,30 — Concerto:
1. Krenek: Concerto grosso; 2. Malipiero: Variazioni per pianoforte ed orchestra; 3. Novàk: Poema sinfonico; 4. Milhand: Sinfonia; 5. Stravinsky: Sinfonia per istrumenti a fiato; 6. Béla-Bartek: Suite di balli.
Segue: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche, della Stampa,

MEROLEDI' 20 MAGGIO

17-19 — Serata della Filarmonica Czeca:
1. Suppé: Isabella, prologo; 2. Schlegel: Potpourri sulle opere di Strauss (Indigo, Carnevale a Roma, Il Pipistrello, Cagliostro, Mosca cieca, Il fazzoletto della Regina, Allegra vita militare, La notte a Venezia, Il barone degli zingari); 3. Nedbal: Sangue polacco, fantasia.

19,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
Segue: Bollettino Sport e meteorologico — Notizie dei teatri, della Stampa, ecc.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

18,15 — Conferenza dell'ing. Dorazil: Come stanno i bambini nella villeggiatura della Croce Rossa czecoslovacca.

19 — Concerto:
1. Krakowsky: Preghiera del recluta; 2. Foester: Oraëc; 3. Frank: Sonata in la magg. per violino; 4. Foester: Quand nous avons pris congé; 5. Brahms: La berceuse; 6. Alfven: Marcia; 7. Wienavsky: Tema con variazioni; 8. Kricka: La caserma di Pietroburgo; 9. Hilnera: Ne frappe pas...; 10. Pokorny: Ballo; 11. Barcarola e Serenata.
Segue: Bollettino Sport, meteorologico, notizie dei teatri, ecc.

VENERDI' 22 MAGGIO

18,15 — Conferenza: I raggi visibili e non visibili.

19 — Concerto:
1. Chopin: Variazione brillante; 2. Due canzoni; 3. Mozart: Sonata per violino; 4. Suk: Serenata; 5. Mozart: Terzetto per viola, violino e pianoforte; 6. Due canzoni.
Segue: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche, della Stampa, ecc.

SABATO 23 MAGGIO

17-18 — Terzetto della Filarmon. Czeca:
1. Sibelius: Melisenda; 2. Juon: Barcarola; 3. Meyerbeer: Il Profeta, fantasia; 4. Fucik: Fantasia; 5. Offenbach: Barcarola dai Racconti di Hoffmann; 6. Bizet: L'Arlesiana, minuetto.

18-19 — Musica di Lortzing.
Segue: Notizie sportive, teatrali, meteorologiche, ecc.

BRÜNN

DOMENICA 17 MAGGIO

10-11 — Quartetto de Hermann:
1. Novàk: Quartetto in do maggiore; 3. Beethoven: Quartetto in fa maggiore.

MARTEDI' 19 MAGGIO

19-20 — Selezione dell'opera « Teste dure », di Dvorak.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

19 — Fiabe per i bambini.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

19-20 — Composizioni di Mendelssohn-Bartholdy — Duetti e canzoni d'amore.

VENERDI' 22 MAGGIO

19 — Conferenza.

SABATO 23 MAGGIO

19 — Jazz-Band.

DA LUNEDI' 18 a VENERDI' 23

14 — Notizie della Borsa.

VIENNA - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,000

DOMENICA 17 MAGGIO

11,05-12,50 — Concerto orchestrale:
1. Weber: Der Freischütz, ouverture; 2. Wagner: Sigfrido, canzoni; 3. Tschaikowsky: Sinfonia patetica.

16-18 — Concerto:
1. Thomas: Raymond, ouverture; 2. Delibes: Fauno e ninfa; 3. Grieg: Balli norvegesi; 4. Grünfeld: Romanza; 5. Grünfeld: Valzer; 6. Mascagni: Cavalleria Rusticana; 7. Carioso: Ritorna; 8. Stojanowits: Il duca di Reichstadt, canzone; 9. Morena: Potpourri di marce; 10. Conley: Easy, Melody.

20 — Teatro: Armut (Povertà), tragedia di Anton Wildgans.

LUNEDI' 18 MAGGIO

16,10-17,20 — Concerto: 8 valzer di Lanner.

17,30 — Lettura per i bambini: Der gestiefelte Kater (con accompagnamento d'orchestra).

18,30 — Conferenza di A. Reischek: Le leggende dei primitivi.

19,45-20-15 — Corso di lingua inglese.

20,30 — Concerto accademico:
1. *a)* Beethoven: Aria di Marcellina da Fidelio, *b)* Leoncavallo: Pagliacci, canzone (Maria Rajde); 2. *a)* Tartini: Adagio, *b)* Glazounoff: Serenata spagnola, *c)* Sibelius: Valse triste, (A. Barzansky, violoncello); 3. Kienzl: Don Chisciotte, due arie (E. Erhart, cantante); 4. Widor: Corale e variazioni per arpa e pianoforte; 5. *a)* Smetana: Dalibor, aria, *b)* Flotow: Marta, aria (Henriette Schandl, cantante); 6. Schumann: Quartetto per pianoforte.

MARTEDI' 19 MAGGIO

11-12,50 — Musica.

16,10-18 — Concerto:
1. Mendelssohn: Sogno d'una notte d'Estate; 2. Granichstädten: Per ordine della Duchessa; 3. Beethoven: Sonata per pianoforte e violino; 5. Lully: Gavotta; 6. Wagner: Lohengrin, fantasia; 7. Drdlà: Marcia trionfale (2 violini); 9. Ertl: Valzer; 10. V. Rosé: Una sola volta baciato.

18,30 — Conferenza del prof. Durig sulla maniera di usare la forza dell'uomo.

19,45-20,15 — Corso di Esperanto.

20,30 — Concerto popolare:
1. Orfeo nell'Inferno, ouverture; 2. Schida: Serenata; 3. Verdi: Aida, fantasia; 4. Suppé: Ich hab ins Paradies geschaut, canzonetta; 5. Chopin: Notturno; 6. Ganglberger: Valzer e marcia.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

16,10-18 — Concerto:
1. German: 3 balli inglesi; 2. Fredericksen: Scandinavia; 3. Popy: Suite orientale; 4. Carioso: Canzoni italiane; 5. Bernards: Musica russa; 6. Lampe: Canzoni dell'America del Sud; 7. Pazeller: Canzoni ungheresi; 8. Moskowsky: Balli spagnoli.

18,20 — Recitazioni e canto: La Primavera nella Poesia tedesca.

19,45 — Corso di lingua inglese.

20,30 — Serata musicale (La Ballata tedesca):
1. Der Wirtin Töchterlein, Die verfallene Mühle, Hochzeitslied, Der heilige Franziskus (G. Fukar, cantante); 2. Brahms: 2 ballate (Berta Jahn, pianista); 3. Poesie di Münchausen, Dahn e Uhland, recitate da Ady Halm; 4. *a)* Schumann: Belsazar, *b)* Schubert: Erlkönig (Gustav Fukar, cantante); 5. Chopin: Ballata (Berta Jahn, pianista).

22 — Musica leggera.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

11,05-12,50 — Concerto orchestrale:
1. Mendelssohn: Sinfonia italiana in la magg.; 2. Beethoven: Concerto per pianoforte in do min.; 3. Dvoràk: Balli slavi.

16,10-18 — Concerto:
1. Rossini: Il Barbiere di Siviglia; 2. Fucik: Valzer; 3. Leoncavallo: Pagliacci, intermezzo; 4. Lindsay: L'ora delle rose; 5. Luigini: Scena di balletto; 6. Becce: Regeriana; 7. Urbach: Chopiniana; 8. Strauss: Bonbons di Vienna, valzer; 9. Silving: La perla di Granada.

18,30 — Conferenza dell'ing. Löwy: Dallo studio dell'inventore.

19,30 — Opera « Tannhäuser » di R. Wagner.

VENERDI' 22 MAGGIO

16,10-18 — Concerto:
1. Oscar Strauss: Sogno di un valzer; Canzone e ballo da Cleopatra; L'ultimo valzer, potpourri. 2. Eysler: Der Frauenfresser (Il mangiatore delle donne); Der fidele Geiger; Das blane Paradies; Der lachende Ehemann (Il marito allegro). Fall: La donna divorziata: Il dolce Cavaliere; Madama Pompadour.

18,30 — Conferenza del dottor Wahl: La protezione delle piante.

19,45-20,15 — Corso di lingua inglese.

20,30 — Serata Beethoven, coll'intervento del Quartetto Buxbaum e del cantante Anton Tausche:
1. Beethoven: Quartetto in do minore; 2. Ciclo di canzoni all'amata lontana; 3. Quartetto op. 130.

SABATO 23 MAGGIO

11-12,30 — Musica.

16,10-18 — Concerto:
1. Grieg: Marcia; 2. Waldteufel: Fin du siècle; 3. Gade: Ossian, fantasia; 4. Becce: Leggenda d'amore; 5. Jessel: Rivista dei soldati di piombo; 6. Halévy: L'Ebrea, fantasia; 7. Wagner: Aria di Elisabetta (Tannhäuser); 8. Fétras: Melodie; 9. Fiebich: Giovine Amore; 10. Little: Kentucky, intermezzo di balli.

17,10-18,15 — Conferenza sulle favole Aesop, Lafontaine, Lessing, Gellert, Andersen).

18,30 — Conferenza del Prof. Lassmann: Hans Sachs.

20 — Operetta « Rund um die Liebe » (Intorno all'Amore). Libretto di Benatzky, Musica di Oscar Strauss.

22 — Musica leggera.

LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 1,500

DOMENICA 17 MAGGIO

16-18 — Kreisler: Liebeslied; Wolf: Verbergenheit; Dvorak; a) Danza Slava N. 10; b) Valtzer N. 1; (Ottetto, Casano). Fauré: Les Berceaux; Hahn: Si mes vers avaient des ailes; X: Shall I come, Sueet Love to thee; X: Phyllis was a Fain Maide; (Mezzo Soprano, Carmen Hill). Chopin: a) Notturno in Fa; b) Polacca Op. 22; (Pianista, Rae Robertson). Kreisler: Liebesfreuud; Schuman: a) Ich Grolle Nicht; b) Widmung; Massenet: Ouvre tes yeux Bleus; Capua: Maria Mari; (Ottetto Casana). Coates: a) Under the Greenwood Tree; b) Who is Sylvia; c) It was a Lover and His Lass; (Baritono, Roy Henderson). Wright: a) Lullaby; b) Dulvancy Woods; Kellie: She Among the Untrodden Ways; Clark: Spinning Song; (Mezzo Soprano, Carmen Hill). Grieg: a) A tes Pieds; b) Au Berceau; Halversen: Enty of the Boyards; (Ottetto, Casano). Chopin: Liszt: Notturno; Liszt: Rigoletto, Fantasia; (Pianista, Rae Robertson). Quilter: a) Come Away Death; b) O Mistress Mine; c) Blow, Blow, Fhon Winter Wind; (Baritono, Roy, Henderson). Debussy: a) Arabesque N. 1; b) Arabesque N. 2; Rubinstein: Valse - Caprice; Glazounov: Baccanale; (Ottetto, Casano).

20,30 — Servizio Religioso.

21 — Serata di musica Italiana:
Rossini: Barbiere di Siviglia - Ouverture; (Radio Orchestra diretta da Dan Godfrey). Monteverde: Lasciatemi morire; Pergolese: Se tu m'ami; Tosti: L'ultima canzone; (Soprano, Emilia Conti). Verdi: I Vespri Siciliani (Radio Orchestra). X: La Colomba; X: Core 'ngrato; De Leva: Serenata; (Soprano, Emilia Conti). Rossini: Guglielmo Tell; (Radio Orchestra).

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.

22,15 — Ponchielli: La Gioconda. Danza, delle ore; Toselli: Serenata; Rossini: Guglielmo Tell. Ouverture: Mascagni: Cavalleria Rusticana Intermezzo (Radio Orchestra).

22,45 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 18 MAGGIO

15,15 — Trasmissione alle scuole.

16 — Segnale orario da Greenwich: Moda e Varietà Carmen di Cockgaine; Musica del Trocadero.

17 — Un'ora di musica da Ballo.

18 — Letture per i bambini.

18,30 — Lettere di bambini.

18,40 — Bollettino dei Boy-Scouts.

19 — Segnale orario da Big Ben - Bollettino méteorologico e notizie « Personalità del Parlamento » W. M. R. Pringle.

19,25 — Musica.

19,40 — Conferenza sig. Under Lill.

20 — Andersen: Impromptu Op. 7; Köhler: Schwalbenflug; Andersen: Valst op. 51; (Solo Flauto, Edith Penvillt). Fauré: Les Rameaux: Solo cornetta. Charles Leggett). Sammartini - Squire: Old Italian Air; Fisher: Rêveni; Popper: Chanson Pillagesine; (Solo Violoncello, Beatrice Eveline). Bishof: Lo! Here the Gentle Lark; (T. Peuville, C. Draper).

20,30 — « Milton Hayes ».

20,45 — Nessler: Wemer's Parting Song (Solo Cornetta, Charles Leggett). Weber: Concertino; (Solo clarinetto, Charles Draper).

21 — « Dalla mia Finestra » Philemon.

21,05 — Coro dei cosacchi del Don: Canti popolari Russi.

21,30 — Segnale orario da Greenwich. — Bollettino Meteorologico e notizie — Conferenza R. Y. Sketch — Notizie locali.

22,05 — « Il Cavaliere della Rosa » di Strauss. Terzo atto, trasmesso dal Covent Garden.

23,15 — Fine della Trasmissione.

MARTEDI' 19 MAGGIO

13-14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.

15,15 — Trasmissione alle scuole.

16-17 — « Libri da leggere » Musica orchestrale e d'organo.

18 — Letture per i bambini.

18,40 — Musica.

19 — Segnale orario da Big Ben Bollettino meteorologico e notizie — Critica drammatica: James Agate.

19,25 — Musica.

19,40 — « La Caccia agli elefanti » M. C. Nangle.

20-22 — Concerto promosso dal « The Fleetway House presse ».

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. I. A. Thomson — Notizie locali.

22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.

23,30 — Fine della Trasmissione.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

15,15 — Trasmissione alle scuole.

16 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Stazione.

17 — Un'ora di musica da Ballo.

18 — Letture per i bambini.

18,30 — Lettere di bambini.

18,40 — Musica.

19 — Segnale orario da Big Ben - Bollettino meteorologico e notizie — « Cook ». G. Grant Robertson.

19,25 — Musica.

19,40 — « Miss Amelia Defries ».

20 — Mancinelli: Cleopatra — Maria — Beethoven: Coriolano, ouverture; (Radio Orchestra diretta da Dan Godfrey). - Tschaikowski: Adieux Forêts; (Soprano, Gwbadys Naisk); Moussorgsky: Boris Godo-now: a) Ihave Attained to Power; b) The Siege of Kazan. (Baritono, Joseph Farrington); German: Riccardo III, ouverture; (Radio Orchestra). Haydn: a) With Verdure Clad; b) On Mighty Pens; (Soprano, Gwhadys Naish); Bevan: The Admiral's Broom; M. V. White: King Charles; E. Martin: The Old Vindictine; Baritono, Joseph Farrington); Litolff: Maximilian Robespierre, ouverture; (Radio Orchestra).

21,25 — « A Month come Sunday » — Radio-Commedia di Ashton Pearse.

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. R. Peers. I lavori settimanali nel giardino — Notizie locali.

22,40 — Milton Hayes.

23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

13-14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di grammofono.

15,15 — Trasmissione alle scuole.

16 — Musica del Trocadero.

18 — Letture per i bambini.

18,30 — Lettere di bambini.

19 — Segnale orario da Big Ben - Bollettino meteorologico e notizie — Recitazioni Francesi.

19,25 — Musica.

19,40 — « Il Cinema e i bambini » Sir James Marchant.

20 — Wagner: Tannhäuser, Marcia — Suppé: Poet and Peasant: ouverture; (Banda del H. M. Coldstream Guards). Durand: Romance; Squirè: Oriental Dance; (Violoncellista, Rita Sharpe). Batiste: The Pilgrim's Song of Hope; Starpe: The Scotch Patrol; M. Ring: Carnival — Suite; (Banda).

20,45 — Nelson Jackson; Godfrty: Reminiscenze di Tosti; (Banda). Rebikoff: Insonciance; Chester: Le Dernier Rendez-vous; (Violoncellista, Rita Sharpe).

21,20 — Willie Rouse, Pierrot e Pierrette; Offenbach: Barcarola; Järnefelt: Preludio; Rossini: Semiramide: ouverture; (Banda).

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 22 MAGGIO

13-14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Musica d'organo.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino Meteorologico e notizie — G. A. Atkinson.
19,25 — Musica.
19,40 — Angoli dimenticati di Londra antica; (Arthur Hawthorn).
20 — Lang: Duetto per cornetta e trombone; Le Thière: Alsaciennes; Lotter: Tiny Tot.
20,20 — « Kissing »; Clarke: Adienne: A solo di oboe; Smith: The Drummer's Birth day.
20,45 — « The Parish Pump ».
21 — Mozart: Who Treads the Path of Duty; (Basso, Hamilton Harris) Sanderson: *a*) The Valley of Langhter; *b*) Nightingale of June; *c*) Break o' Day; (Soprano, Carrie Tubb). Tosti: Partenza; E. German: The English Rose; (Tenore, Leonardo Gowings). Balfe: The Arrow and the Song; (Basso, Hamilton Harris).
21,30 — Haydn: My Mother Rids Me, Bind My Hair; X: Early one Morning; (Soprano, Carrie Tubb). M. V. White: To Mary; F. Dorel: The Garden of Your Heart; (Tenore, Léonard Gowings). X: In Sheltered Vale; Pomatowski: The Yeoman's Wedding Song; (Basso, Hamilton Harris). A. Wood: Three Yorkshire Dale Dances; (Radio Orchestra).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. B. T. P. Barker — Notizie locali.
22,30 — Quattro tempi, dalle sinfonie popolari.
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 23 MAGGIO

16 — Segnale orario da Greenwich — Ottetto della Stazione.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino Meteorologico e notizie — « Czecho-Slovakia » (Charles Sarolea).
19,25 — Musica.
19,40 — « Poultry ».
20 — Concerto
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino Metereologico e notizie « Tennies » Gordon Lowe » — Notizie locali.
22,30 — Savoy Depheans, Savoy Havana Band e Selma Four.
24 — Fine della Trasmissione.

CHELMSFORD - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25,000

DOMENICA 17 MAGGIO

16-22,45 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LUNEDI' 18 MAGGIO

18-20,55 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,55-21,30 — Discorsi al pranzo del St. Dunstan's Tenth Anniversary.
21,30-23,15 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 19 MAGGIO

18,20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Concerto.
21,15 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

18-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

18-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Concerto.
20,45 — Dizioni poetiche (Sir Owen Seamen).
21 — Bach: My heart Ever Faithful; Schubert: Hark, Hark, the Lark; Tschaikowsky: *a*) Who is Sylvia?, *b*) New Hopes, *c*) Only for Thee; X: Alleluja; (Baritono Brabazon Lowther).
21,20 — Musica da camera.
22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 22 MAGGIO

18-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 23 MAGGIO

18-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20-22 — Concerto della Banda Militare.
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 475 - Kw. 1,500

DOMENICA 17 MAGGIO

16 — Lemare-Nicholls: Hanover; Verdi: Vespri Siciliani, ouverture; (Banda del HM Grenadier Guards). M. V. White: *a*) The devont Lover; *b*) Absent, Ye Present! (Baritono Harold Howes. Schubert-Listz: Soirée de Vienne n. 9; Brahms: Rapsodia in Sol: (Pianoforte Alice Couchman). Howgill: Morceau Elegant; Gold mark, Country-Wedding; Délibes: « Coppelia », Suite de Ballet; (Banda dell'H. M. Grenadier Guards). Ireland: Sea Fever; Phipson: The lost Seagull; (Baritono Harold Howes). Stcherbatcheff: Papilons; Balakirew: Au jardin; Moszkowski: Polonaise in Re; (Pianista Couchman). Flegier: The Sodng of the How; Wagner: I Maestri Cantori, Selezione; (Banda dell'H. M. Grenadier guards.
20,30 — Servizio Religioso.
21 — Programma di composizione di Bach, Overture in Re; (Radio orchestra). « My lord, Just So « Aria; (Soprano Emily Broughton). Suite in Si minore per flauto e archi, Overture; Rondò; Sarabande; Bourrée Polanaise: Menuet; Bondinerie; (Flauto solista Walter Heard e orchestra). « Sleepers Wake, per soli e coro.
22 — Ritrasmissione del programma di Londra; Notizie locali.
22,15 — Air in Sol (Violoncello e organo).
22,25 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 18 MAGGIO

15,30 — Quintetto della Stazione.
16,45 — Discorsi alle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
17.55 — Lettere di bambini.
19 Ritrasmissione del programma di Londra.
20 Stanford: Shamus O' Brien; Cellier: Doroty, Selezione; (Radio orchestra).
20,25 — Mabel France.
20,35 — Ketelbey: In a Chinese Temple Garden; (Radio orchestra).
20,45 — T. Ingoldsby: The Confession; Weatherly: No, Thank Yon Tom; Fischer: Missy; Levey: The Met Her on the Stairs; (Soprano Mome Washbourne).
20,55 — Lehar: La Vedova allegra, Selezione; (Radio orchestra).
21,10 — Mabel France.
21,20 — Ancliffe: The Dream Princess; (Radio orchestra).
21,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,5 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,15 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 19 MAGGIO

15,30 — Trasmissione alle scuole.
16 Orchestra del Lozells Picture House
16,45 — Discorsi alle Signore.
17,15 — Letture per bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
19-22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,10 — Conferenza del prof. P. Arthur Thomson — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

15,30 — Quintetto della Stazione.
16,45 — Letture per Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 Wagner: « Maestri Cantori », Overture; (Radio orchestra ». Verdi: Otello, Canzone del Salice Ave Maria: (Soprano Miriam Licet). Balfe: The Bohemian Girl, Selezione (R. orchestra. Mozart: Ah My-Pretty Brace of Fellows; (Basso James Howell). Charpentier: Depuis Le jour. Massenet: Hérodiade, Air de Salome; (Soprano Miriam Licette). Wagner: « Walkyria », Cavalcata delle Walkyrie; (Radio orchestra). Bizet: Carmen, Aria di Micaela. Leoncavallo: I Pagliacci, Ballata; (Soprano Miriam Licette). Verdi: Aida, Marcia; Radio orchestra). Wallace: In Happy Moments; (Basso James Howell). Verdi: La Traviata, Ah fors'è lui; (Soprano Miriam Licette). Gounod: Faust; (Radio orchestra).
22 Ritrasmissione del programma di Londra. Conferenza del prof. R. Peers. Ritrasmissione del programma di Londra.
23 Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

15,30 — Quintetto della Stazione.
16,45 — Letture per le Signore.
17 — Letture per bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londre.

20 — Musica da ballo della Buffalo orchestra. Croffs: Catch Me. Harvey: What Does He Call Yon Gorls. Field: Secin' Fings. Guy Reeve: Aresi f Men Funuy (Soprano Marjorie Edwards).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 22 MAGGIO

15,30 — Orchestra del Lozells Picture House.
16,45 — Letture per le Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Conferenza del Sig. John Hingeley.
20 — Beethoven: Sonata in fa magg. (Violino Winifred Small, Pianoforte Maurice Cole).
20,20 — Bairstow: The Hostel. Farrar: Brittany; Ford: A Prayer to Our Lady; Peel: The Oxen; (Baritono Joseph Yates).
20,35 — Fiocco: Allegro; Welsh Air: The Dove; Dvorak-Kreisler: Slavonic Dance in Mi min.; Tor Aulin: Gavotte and Musette: (Violino Wimfred Small).
20,55 — Brahms: Capriccio in si minore; Brahms: Intermezzo in do; Scriabini: Nocturne for the Left Hand Alone; Debussy: Prelude; Debussy: Clair de Lune; Chaminade: Scherzo in do magg.; (Pianiste Mauri e Cole).
21,15 — Elgar: Was it Some Golden Star?; Browne: Draphenia; Quilter: Love's Philosophy; Schumann: Cradle Fair off All My Sorrows; Schumann: More Fair, and pure and Holy; Schumann: Dedication; (Baritono Joseph Yates).
21,30 — Ireland: Sonata in re minore (violino e pianoforte).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Radio-fantasia — The Edge O' Beyond.
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 23 MAGGIO

15,30 — Buffalo Orchestra.
16,45 — Letture alle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Conferenza del dottor Charles Sarolea.
19,25 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Conferenza sportiva.
20 — Va ghan Williams Sea Songs; Brahms: Due danze ungheresi; (Banda del City of Birmingham Police). D'Hardelot: Three Green Bonnets (Contralto Winfred Morris). Coates: Summer Days, Suite; Schubert: Ave Maria; (Banda del City of Birmingham Police). Coleridge Taylor: Big Lady Moon (Contralto Wimfred Morris). Bizet: Carmen, Selezione (Banda del City of Birmingham Police).
21 — Old English: Drink to Me Only With Thine Eyes; Parry How Gently-Deva; (Tenore Herbert Thorpe e Basso Harry Bundle). Gounod: Vulcan's Song; Weber: The Drinking Song; Stemdale-Bennett: It's Beatiful Day; (Basso Harry Brindle). Justice or Judgment (Commedia).
22 — Ritrasmissione del Proramma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
24 — Fine della trasmissione.

CARDIFF - Lunghezza d'onda m. 351 - Kw. 1,500

DOMENICA 17 MAGGIO

16-18 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30 — Servizio Religioso.
21 — Brahms: Tragic Ouverture; Bach: Suite N. 2 in Si min. (Radio Orchestra); Concerto per oboe e orchestra; (Oboe, W. G. Taylor). Rimsky-Korsakov; Concerto per pianoforte e orchestra in Do op. 30; (Pianista, Vera Mc Comb Thomas). Cherubino: The Walercarrier; (Radio Orchestra).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
21,15 — I. Rousse: En Vendée (Oboe, W. G. Taylor). Auber: Fra Diavolo, Ouverture.
22,30 — The Silent Fellowship.
22,55 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 18 MAGGIO

14,30 — Concerto d'organo del Capitol Cinema.
15 —Wagner: Rienzi, Ouverture (Radio Orchestra). Harris: Bells of Arcady; L. Ronald: Down in the Forest; Molly Carew: Love's a Merchant; (May Lundsay, soprano) Ansell: Three Irish Dances (Radio Orchestra). Haydn Wood: It is Only a Ting Garden; Landon Ronald: Love: I Have Won You; Allen Redfern: Mey Heart is Singing for You; (Soprano May Lindsay). Bath: Norwegian Suite (Radio Orchestra). M. Heard: *a)* Beloved; *b)* Ships of Arcady; Laudon Ronald: All in a Merry May Time, (Soprano, Lindsay). Wagner: Il Vascello Fantasma, Ouverture, (Radio Orchestra).
17 Five o' Clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,5 — Lettere.
18,15 — Discorsi ai giovani.
18,40 — « La piccola Stanza » Conferenza del Sig. Guy Pocock.
19-19,25 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,30 — Renelle: Marche de Monjicks; Mozart: The Magic Flute; Bishop: Lo! Here the Gentle Lark, (Banda dell'HM Grenadier Guards).
19.50 — Henschel: Spring; R. Hagemann: Do Not Go, Mey Love; R. Farley: The Night Wind, (Soprano, Doroty Bennett).
20 — E. Sharpe: Four Songs of adoration (Basso Kennetk Ellis).
20,10 — Grieg: Peer Gynt, (Banda dell'HM Grenadiers Guards).
20,25 — Liza Lehmann: *a)* If No One Over Marries Me, *b)* The Starling, *c)* The Swing (Soprano Doroty Bennet).
20,35 — Koeneman: Song of. the Volga. Boatmen. M. Wingate: The pools of silence. Alletsen: Youth; (Basso Kennet Ellis).
20,45 — Martin: Songs of The Fair Rachmaninov: Prelude; (Bada dell'HM. Grenadier guards).
21,5 — E. Coates: A. Dinder Courtship. O. Morgan: Clorinda. Fisher: Tavern Song; (Basso Hennet Ellis).
21,15 — Wagner: Tristano e Isotta, Selezione. Chopin: Impromptis in La (Banda dell'HM. Granadier Guards)
21,30 — Ritrasmissione del programma di Londra. — Notizie locali.
22,5 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,15 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 19 MAGGIO

15 — Trasmissione alle scuole.
15,30 — Trio della Stazione.
16 — Orchestra del Carlton Restaurant.
17 — Five o' clockos.
17,30 — Letture per i bambini.
18,5 — Lettere.
18,15 — Letture ai giovani.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Comerenza del dott. W. Tudor Iones.
20-22,10 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,10 — Conferenza del prof. I. Arthur Thomson.
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

15 — Orchestra del Capitol Cinema.
16 — Concerto di Grammofono.
17 — Five o' clocks.
17,30 — Lettere per i bambini.
18.5 Lettere. —
18,15 — Discorsi ai giovani.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra. Conferenza Sig. C. Grant Robertson.
19,25-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Cowen: Four Dances in the Olden Style (Radio orchestra).
20,15 — W. Keith Elliott: Spring's a Lovable Ladye. E. Schneider: Whe. the Deu is Falling; (Tenore Hubert Cater.
20,25 — Oliver: At Islington On, May Day. Slater: A. May Day. Morn Sterndale Bennet: May Dew; (Soprano Edith Gunter).
20,35 — Grainger: Ihepherd's Hey (Radio orchestra).
20,45 — The Little Gypsy: Farsa di David Garrick.
21,30 — Purcell: The Gordian Knot Untied (Radio orchestra).
21,40 — May Brahe: Shy Mignonette. Blumenthal: An Evenig Son, (Tenore Hubert Carter).
21,50 — R. Huntingdon Woodman: A. Birthday. Arne: The Lads With the Delicate Air. I. Holbrooke: A Lake and a Fairy Boat. C. Scott: Don't Come in, Sir, Please; (Soprano Gwen Knight).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra. Conferenza del prof. R. Peers. Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

15 — Radio orchestra.
17 — Five o' clocks.
17,30 — Letture per bambini.
18,5 — Lettere.
18,15 Discorsi ai giovani.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Conferenza del Sig. I. C. Newsham.
20 — Wagner: Tannhauser, Overture. (Radio orchestra). Tartini: Kreisler Fuga in La. Rameau: Kreiselr, Tambourin. Isolt: Dragon Fliers. Zimbalist: Slavisches Tanz; (Violino Winfred Small). Mozart: Le Nozze di Figaro (Soprano Miriam Licette). Scarlatti: Suonata in Re minore. Lachner: Preludio e Toccata; (Pianista Maurice Cola). Rossini; Respighi, La Boutique Fantasque, Selezione (Radio orchestra). Zimbalist: Sicilienne and Menuet. Wiemawski: Caprice, Valse; (Violino Winfred Small). Wagner: Cra-

dle Song. Strauss: Serenade; (Soprano Miriam Licette). Mendelssohn: Hutcherson, Scherzo. I. Ireland: Chelsea Reach. C. Scott: Danse Nègre; (Pianista Maurice Colo). Duparc: Chanson Triste. Foundrain: Le papilon. A. Georges: Hymne au Soleil; (Soprano Miriam Licette).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali..
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — Fine delal trasmissione.

VENERDI' 22 MAGGIO

15 — Trasmissione alle Scuole.
15,30 — Trio della Stazione.
16 Orchestra del Carlton Restaurant.
17 Five o' clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,5 — Lettere.
18,15 — Discorsi ai giovani.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — « I Pittori ad acquarello inglesi ». Conferenza del sig. I. Isaac.
20 — Fucik: Children of the Regiment. E. Coates: Idyll. Corbin: Une Fête a Santa Lucia; (Radio orchestra).
20,20 — Molloy: The Kerry, dance. Robison: Snowy Breasted Pearl. Old Tune: Rilieve Me If All; (Tenore Herbert Thorpe).
20,30 — E. Coates: Stone Cracker Iohn. H. Fischer Tavern Song. Moussorgsky: Song of the Flea; (Basso Harry Brindel).
20,40 — Tschikwsky: Petite Suite (Radio orchestra).
21 — Gounod: Faust, Duetto primo atto (Basso Harry Brindle, Tenore Herbert Thorpe).
21,15 — The Dweller in the Darkness, Commedia di Reginald Berkeley.
21,45 — Delibes: La Source (Radio orchestra).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra. — Notizie locali.
22,30 — Tschaikowsky: The Song of the Lark. Lincke: Kwong Hsu; (Radio orchestra).
22,40 — Norman: Cran ley.
23 — Fine della Trasmissione.

SABATO 23 MAGGIO

15 — Orchestra del Capitol Cinema.
17 — Five o' clocks.
17,30 — Letture per bambini.
18,5 — Lettere.
18,15 — Discorsi ai giovani.
18,40 — Rivista sportiva.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra. Conferenza del dott. Charles Sarolea.
19,25 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Conferenza sig. Weaver Price.
20-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

BARCELLONA - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,600

DOMENICA 17 MAGGIO

18,30 — Quotazioni dei mercati.
18,35 — Conferenza agricola.
18,55 — Meyerbeer: Danza de las Antorchas; Maninszko: Ealka; Schubert: Selezione; Tschaikowsky: Suite Lyrica; Wagner: Sigfrido, Fantasia; (Radio-Orchestra).
20 — Haydn: Liebes Madchen Nor mir zu; Beethoven: Ich liebe Dich; Schumann: Thee Stimme; Schubert: Der Wanderer; (Baritono Jitotka).
20,20 — Recitazioni del Sig. Toresky.
20,35 — Verdi: Traviata, Aria; Auber: I diamanti della Corona; Benedict: Variazioni (Soprano Anna d'Artesi).
20,55 — Meyerbeer: Ugonotti, Romanza; Recasens: Vidà; Roger: Idillio; Verdi: Rigoletto, Romanza; (Tenore Sig. Recasens).
21,10 — Cimarosa: Matrimonio Segreto; Verdi: Don Carlos; Haendel: Aria del Ruiseñor; Pedrotti: Tutti in Maschera; Auber: Fra Diavolo; (Sestetto Galver). Rivista Sportiva.

LUNEDI' 18 MAGGIO

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Musica da ballo del Sestetto Galvez.
22 — Romberg: Primo tempo dèl secondo concerto; Locatelli: Primo tempo della Sonata; (Violoncellista Don José Trota).
22,20 — Verdi: Nabucco, Romanza; Bellini: Sonnambula, Romanza; Weber: Der Freichutz; Gounod: Faust, Romanza; (Basso Sig. Jaime Ros).
22,40 — Chiacchiere femminili.
23 — Concerto della Sala Werner.

MARTEDI' 19 MAGGIO

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Verdi: Il Trovatore, Fantasia; Tschaikowsky: Canzonetta; Posronoff: Canto Slavo; (Sestetto Radio).
19,35 — Concerto di canzoni popolari del baritono Sig. Pera.
22 — Concerto di composizioni di Mozart.
22 — Critica sulle opere di Mozart.
22,20 — Duo di clarinetti, op. 70 (Allegro moderato, Andante sostenuto, Allegro molto).
22,40 — Le nozze di Figaro, ouverture (Orchestra Radio).
22,55 — Ave Verum (Sestetto vocale Radio).
23 — Minuetto; Serenata; Don Giovanni (Orchestra Radio).
23,30 — Introibo e Kyrie della Messa da Requiem per cori ed orchestra.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Meyerbeer: Ugonotti, ouverture; Tschaikowsky: Nostalgia; Verdi: Rigoletto, Selezione; Tschaikowsky: Marcia solenne; (Sestetto Radio).
22 — Corso di Esperanto del Prof. Domenech.
22,20 — Concerto della Banda Alen.
23,30 — Wagner: L'angelo; Makellen: A Settembre: Cres: El bressol; Wagner: Sogno; (Tenore Sig. Recasens).
23,40 — Bellini: Sonnambula, Romanza; Verdi: Trovatore, Aria; Rossini: Il Barbiere di Siviglia, Aria; (Soprano Anna D'Artesi).

GIOVEDI' 21 MAGGIO

18,30 — Concerto di musica da ballo del Sestetto Radio.
19 — Schumann: Fiore di loto; Il Noce; La partenza del montanaro; (Baritono Matias Pascual).
19,20 — Parras del Moral, Ispirazione; Sor: Minuetto; Schubert: Momento musicale; Soste: Studio da concerto; Parras del Moral: Jota; (Chitarrista J. Parras del Moral).
19,40 — Recitazioni per i bambini, del Sig. Toresky.
20 — Concerto di musica classica (Soprano Anna Maria Perez).
20,20 — Beethoven: Andante della Patetica; Tschaikowsky: Valse de la suite Ballet; (Sestetto Radio).
20,40 — Verdi: Rigoletto, Ballata; Meyerbeer: Africana, O Paradiso; Wagner: Lohengrin, Racconto; (Tenore Celestino Sitja).
21 — Schubert: Impromptu N. 4; Haydn: Sonata; Liszt: Un sospiro; Mendelssohn: La Filosa; (Pianista Emilia Miret).
21,30 — Concerto di canzoni della Soprano Olivar Escoté.

VENERDI' 22 MAGGIO

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Meyerbeer: Roberto il Diavolo, Fantasia; Kreisler: Liebeslied; (Sestetto Radio).
19,35 — Verdi: Rigoletto, La donna è mobile; Gounod: Faust, Salve dimora; Donizetti: Favorita, Spirto gentil; (Tenore Sig. Amills).
22 — Concerto della Orchestra « Barcelona ».
23 — Beethoven: Il bacio; Bach: Kein Halmlein; Lover: Prinz Eugen; Schumann: Die beiden Grenadiero; (Baritono Sig. Jrotka).
23,20 — Recitazioni del Sig. Francisco Solé.
23,40 — Canzoni del Sig. Enriquez Alonso.

SABATO 23 MAGGIO

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Concerto di musica da ballo del Sestetto Radio.
19,35 — Boieldien: Il Califfo di Bagdad; Wagner: Tristano e Isotta; (Sestetto Radio).
22 — Trasmissione dell'opera « L'Africana », di Meyerbeer.

LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850

DOMENICA 17 MAGGIO

20 — Servizio religioso del Pastore Métraux.
21 — Bollettino Stampa, Sport e Meteorologico.

LUNEDI' 18 MAGGIO

20 — Concerto coll'intervento della Signorina Marie Suzanne Chappuis, violinista e Sig. Zemlion, baritono.
1. Kreisler: Tempo di Minuetto (per violino); 2. Lully: Alceste, aria di Caron (canto); 3. Selmann-Kreisler: Romanza per violino; 4. Dall'op. «Anacreonte», sogno e canzone; 5. Mozart-Kreisler: Rondò per violino; 6. Lecomte de l'Isle: Le Sommeil du condor (recitazione); 7. Solo per violino (Signorina Hartig); 8. Monologo buffo; 9. Wagner: Tannhäuser, Canzone alla Stella.

MARTEDI' 19 MAGGIO

20 — Concerto dell'orchestra del Lausanne Palace, diretta dal dott. Cardess:
1. Waldteufel: Sera d'estate; 2. Mendelssohn: Gli Ebridi, ouverture; 3. Puccini: La Tosca, frammenti.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

18,15 — Lettura per i bambini (Signor Courvoisier).

GIOVEDI' 21 MAGGIO

20 — Servizio religioso (Pastore Gustavo Secretan).

VENERDI' 22 MAGGIO

20 — Concerto coll'intervento della Signorina Yvonne Baudat, soprano, Irene Gschwend, pianista e Signor Sasso, violinista:
1. Hahn: Maggio (violino); 2. Lotti: Pur dicesti, canzone; 3. Albenitz: Seguedillos (pianoforte); 4. Jean-Marie Leclair: Aria e Allegro della Sonata in re maggiore (violino); 5. Messager: La vieille maison grise (canto); 6. Ancarani: Canzone della sera (violino); 7. Händel: Aria; 8. Chopin: Berceuse (pianoforte).

SABATO 23 MAGGIO

20 — Musica da ballo dell'orchestra del Lausanne Palace, diretta dal dott. Cardess.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,500

LUNEDI' 18 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza del dott. Wolfer: I bambini e la tubercolosi.
20,30 — Serata musicale coll'intervento di Jean Nada, flauto, M. Siegrist, pianista, G. Steidl, fagotto:
1. Caprice-polka pour petite Flûte; 2. Orchestra Gilbert; 3. Kling: L'elefante e la mosca (per fagotto e pianoforte); 4. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 19 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Letture per i bambini (con saggi musicali).
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza del dott. Hintermann: Dalle foreste brasiliane.
20,30 — Serata musicale — Discorso del dott. Lätt — Quartetto Ländler: canzoni popolari e musica da ballo.
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini (in dialetto svizzero).
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.
20,15 — Serata inglese:
1. Corso di lingua inglese; 2. Sullivan: Orpheus and his lute (Signorina Zwinghi, cantante e M. Siegrist, pianista); 3. Orchestra Gilbert; 4. Haydn: My mother bids me bind my hair; 5. Bennett: MazDew, Orchestra Gilbert; 6. Cronch: Kathlem; 7. Rubins: I love the moon.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Serata Bach.
21,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 22 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi del mercato di Zurigo.
20,15 — Conferenza del dott. Stüker: Gli uomini e le stelle.
20,30 — Concerto orchestrale:
1. Weber: Der Freischütz, ouverture; 2. Widor: Serenata; 3. Lanner: Die Schönbrunner, valzer; 4. Delibes: Coppelia, suite; 5. Translateur: Sogno di fiori; 6. Siede: L'appuntamento della lucciola; 7. Strauss: Il barone degli zingari, potpourri.
21,50 — Ultime notizie.

SABATO 23 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell' Hotel Baur au Lac.
18,15 — Canzoni popolari (con coro di bambini).
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Prezzi del mercato — Suono delle campane.
20,15 — Conferenza di Armin Stierlin: Il canto dell'uccello.
20,30 — Serata musicale: Canzoni con accompagnamento di liuto e recitazioni in dialetto svizzero; Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1090 - Kw. 2,000

DOMENICA 17 MAGGIO

10,40-12,10 — Servizio religioso.
20,10 — La Passione di S. Matteo, per soli e orchestra.

LUNEDI' 18 MAGGIO

18,10-18,40 e 19,40-20,10 — Concerto serale:
Neldal: Gluck in Spiel; Mendelssohn: Ruy Blas, ouverture; Fucik: Danauswagen; Praga: Serenata; Wagner: Tannhäuser, Fantasia; (Orchestra H.D.O.).
18,40 — Letture per i bambini.
20,50-22,50 — Concerto dell'orchestra Radio.

MARTEDI' 19 MAGGIO

18,10-20-10 — Halet: Quand Madelon; Beethoven: Coriolano, ouverture; Strauss: Künstlerleben; Berlin: May Tione; Mozart: Don Juan; Morena: Hört, Hört; Widor: Serenata; Paderewsky: Minuetto; Wood: Sleep; Marcia finale; (Orchestra H. D. O.).
20,50-23,10 — Concerto del violinista Helmann e del soprano Cissi Calker.

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

18,20-20,10 — Ehrke: Tambour marxh; Auber: Fra Diavolo, ouverture; Lanner: Pesther; Wood: Chili bon bon; Thomas: Mignon, Fantasia; Gilbert: La Signorina del Cinematografo; Strong: Ogo-Pogo; Berlin: What' ill Ido; R. X: Canzonetta; Marcia finale; (Orchestra H. D. O.).
20,50-23,10 — Serata di trasmissione religiosa — Canti e musica d'organo.

GIOVEDI' 21 MAGGIO

18,10-20,10 — Ganne: Salut à Vienne; Rossini: Tancredi; Kalman: Dorfkinder; Dvorak: Leggenda n. 4; Auber: La muta di Portici; Moszkowski: Danza spagnuola; Box: Conte d'amour; Yvani: La Belote; Marcia finale; (Orchestra H.D.O.).
20,50-23,10 — Concerto del Trio Rosa Spier.
18,10-20,10 — Mezzacapo: Strauss March; Komzak: Souvenir de Bade; Strauss: Der Zigeunerbaron; Dvirak: Danza Slava; Puccini: La Tosca, Fantasia; Fall: La Rosa di Stamboul; Lear: Gold und Silwer; Chopin: Potocko; Saldbert: Celebre Sarabanda; Marcia finale; (Orchestra H. D. O.).
20,50-22,50 — Le miniere di carbone di Lessinburg; Concerto di Grammofono.

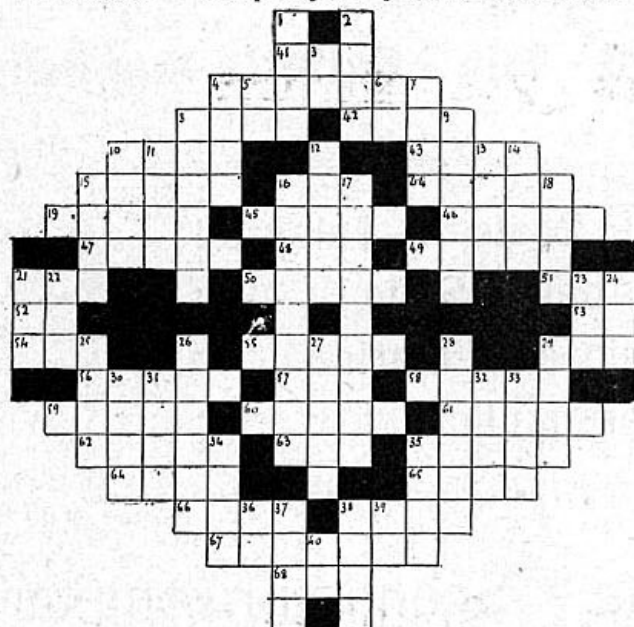
GIUOCHI A PREMIO

Soluzione del giuoco n. 8

SALA - MANCA = SALAMANCA

Hanno risolto, nel tempo utile, il giuoco n. 8 pubblicato nel n 15 del 25 aprile 1925 i seguenti signori:

Becchino Dario, *Calosso d'Asti* - Bona ing. Alcide, *Caselle Torinese* – Bona Federico, *Torino* – Dell'Imperatore avv. Ezio, *Figline Valdarno* – Francini Federico, *Roma* – Mochi Massimo, *Roma* – Montiroli Umberto, *Roma* - Müller Calvi Giulio, *Firenze* - Nitsche Augusto, *Trieste* - Svanellini Paolo, *Novara*.

11° Giuoco — rompicapo a parole intrecciate

Dall'alto al basso

1. Sacerdote orientale.
2 Fiume.
3 La persona a cui ognuno è più affezionato.
4. Superficie.
5. Amatissimo in Italia.
6 Preposizione.
7. Donna in scredente.
8. Più bastimenti da guerra.
9. Ogni paese faceva ciò prima di muovere in guerra.
10. In chiesa.
11. Imparala e mettila da parte.
12. Lo fo perchè posseggo il naso.
13. Non troppo perchè si strappa.
14. Non sempre gradevole all'olfatto.
15. Bella parola se diretta al bene.
16. Predizione empirica.
17. In uso presso i selvaggi.
18. Califfo.
21. Di versi.
22. Raramente si confessano tali.
23. Misura.
24. Numero.
25. Lago asiatico.
26. Frutto.
27. In Liguria.
28. Spesso fa piangere.
29. Stoffe.
30. Liquido denso.
31. Donna biblica.
32. Fiume.
33. Città.
34. Non la negare a chi la chiede.
35. Fiume.
36. Andare.
37. Come al n. 34.
38. Lago.
39. Congiunzione latina.
40. Tentatore.

Da sinistra a destra

4. Cara a chi ha sentimento.
8. Superficie.
10. Tali sono oggi vivande e suppellettili.
15. Se si muove non è più tale.
16. Il plurale del 21.
19. Sorregge l'albero del veliero.
21. Passano e non tornano.
29. Guai se il sole ce li negasse.
35. Letterato.
38. Belve.
41. Lo prendi prima di saltare.
42. Vergogna.
43. Di spessore considerevole.
44. Dal riso.
45. Fu tristo Re.
46. Gradevole.
47. Città.
48. Prezioso.
49. Tale fu natura verso l'infelice.
50. Vede il mare da tutti i confini.
51. Capo africano.
52. Precede spesso i nomi propri.
53. Come al n. 5.
54. Saluto.
55. Sopra il piano.
56. Cavallo.
57. Segno aritmetico.
58. In Grecia.
59. Voce del verbo valere.
60. In Asia.
61. Così lo resero fuoco e pentola.
62. Vegetale.
63. Parente.
64. Così dice il credente, uscito dal tempio.
65. La sua medaglia fu ben meritata.
66. Pei polli.
67. Poeta.
68. Tanti e non più furono i Re Magi.

TAGLIANDO

RADIO ORARIO

N. 18 — 16 maggio 1925

11° Giuoco a premio

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA – Riservati tutti i diritti per qualunque riproduzione totale o parziale
ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA